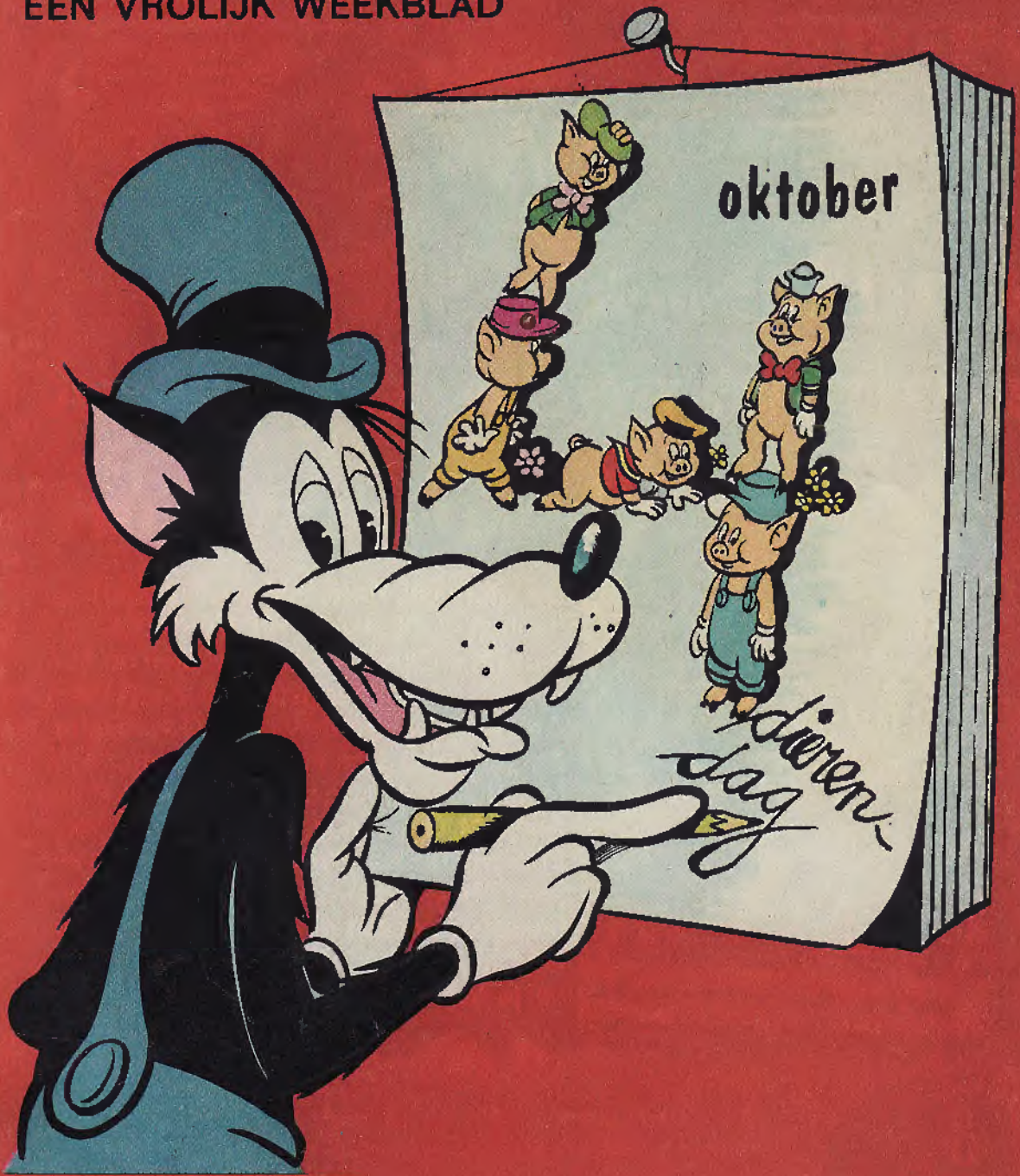
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD



Nr. 40 7 OKTOBER 1967

25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

voor het eerst in Nederland

PINKELTJE PIPO en ARENDSOOG

in EEN boek

in HET NIEUWE WINTERBOEK

Dat is GEWELDIG

De allerbeste kunstenaars van Nederland hebben in dit nieuwe WINTERBOEK hun leukste en spannendste verhalen en hun mooiste tekeningen geplaatst. Zoals Hans Andreus, Mies Bouhuys, Han G. Hoekstra, Anthony van Kampen, Dick Laan, Wim Meuldijk, Paul Nowee, Alexander Pola, Annie M. G. Schmidt, Hans Kresse, Rien Poortvliet, Fiep Westendorp en nog veel meer. Het is dan ook een prachtig mooi jeugdboek geworden zoals er in ons hele land geen tweede bestaat! Reken maar dat je het tot de laatste letter zal uitlezen!

prijs **6,20**

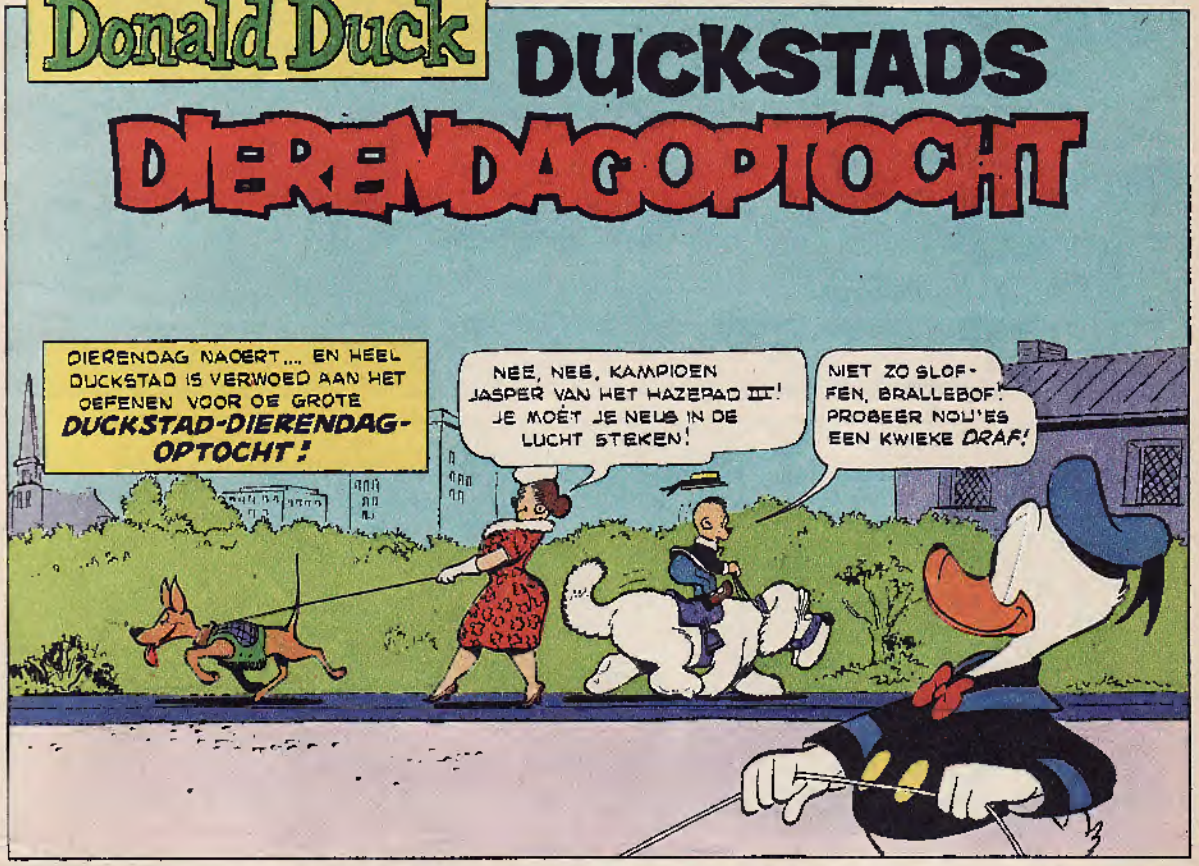
abonnees **4,95**

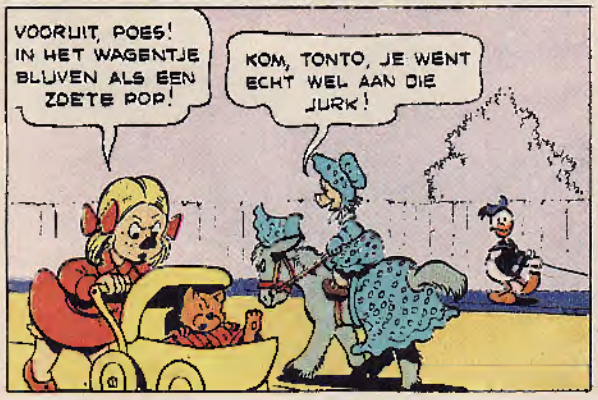
In dit boek zit een GRATIS spaarcoupon van de GP-Boekenclub waarmee je ouders GP-boeken voor de helft van de prijs kunnen bestellen. De bezorger van Donald Duck kan alle inlichtingen geven.

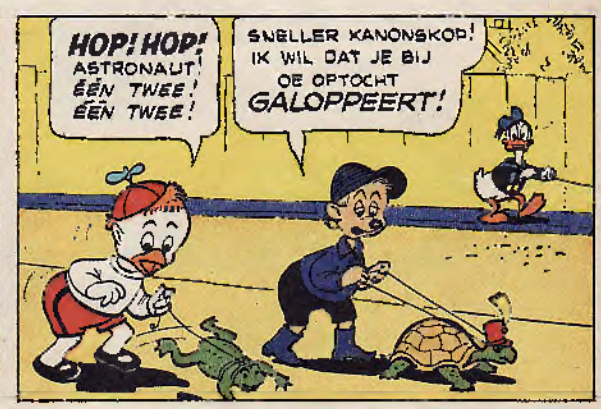
VRAAG HET NIEUWE WINTERBOEK AAN DE BEZORGER

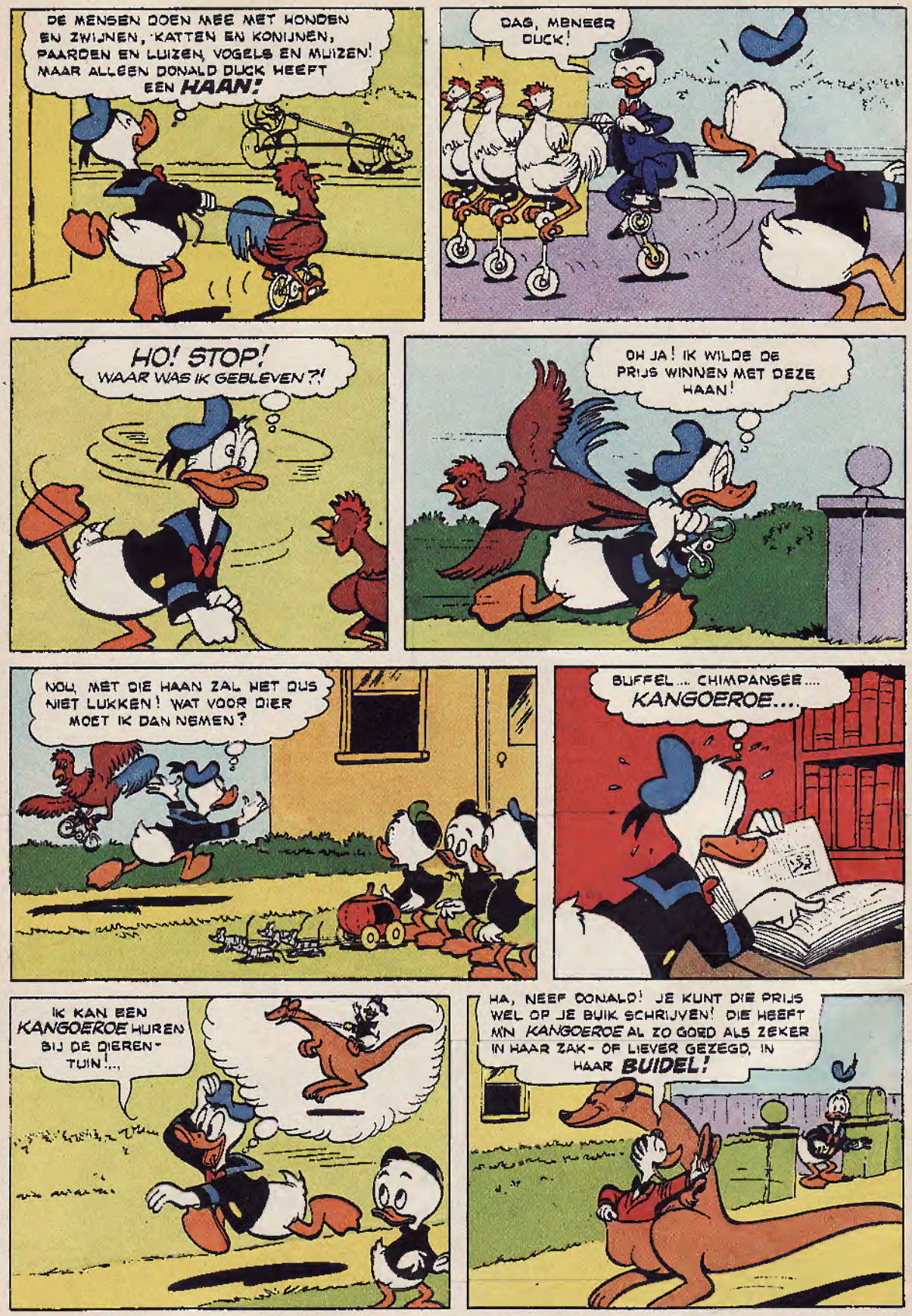
Donald Duck

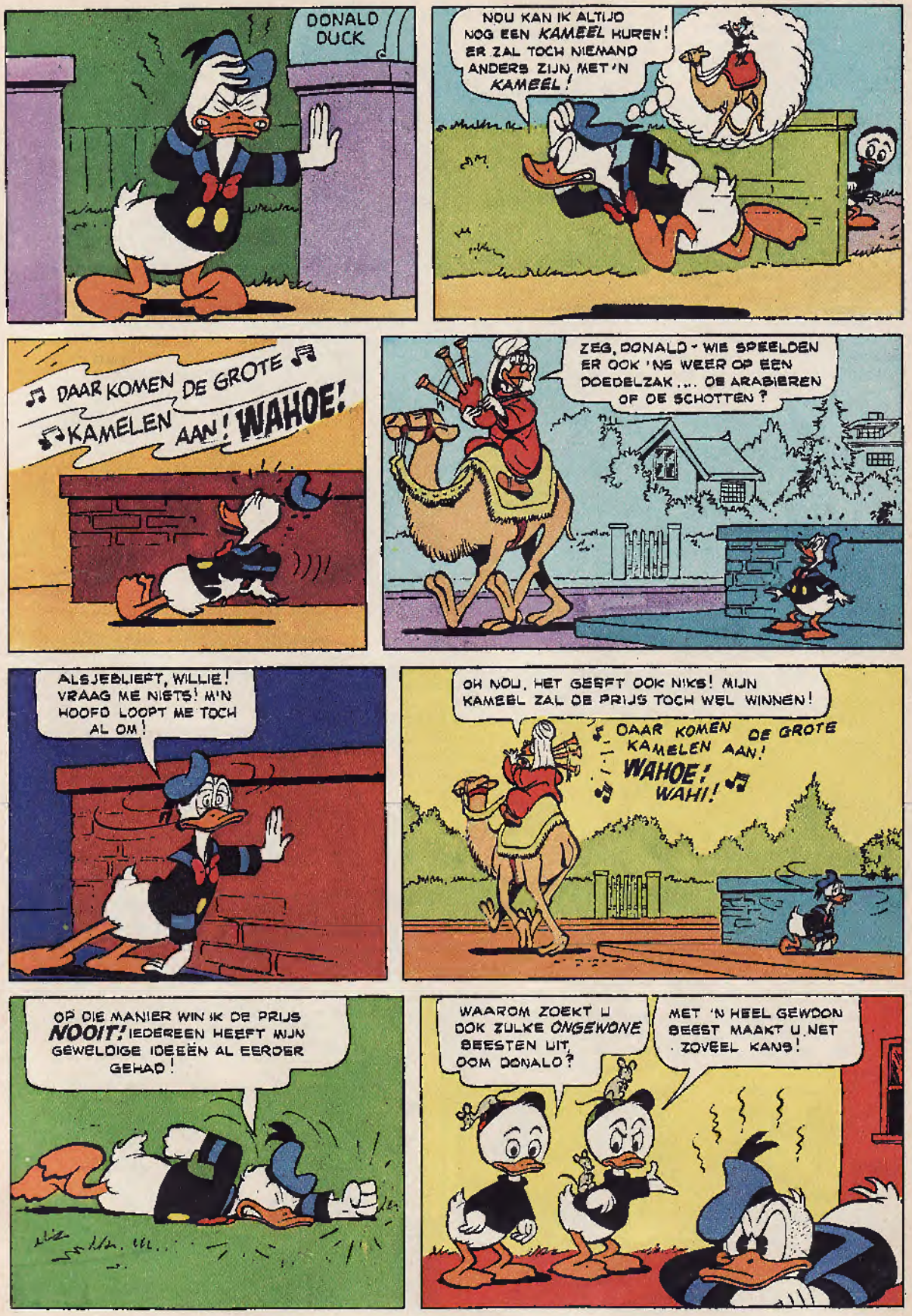
DUCKSTADS DIERENDAGOPTOCHT

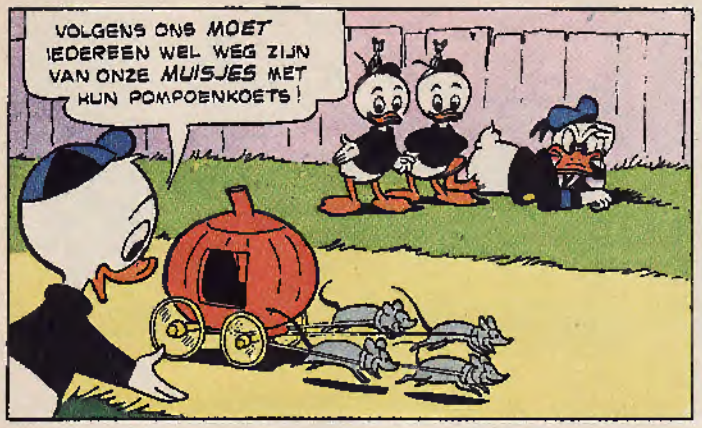


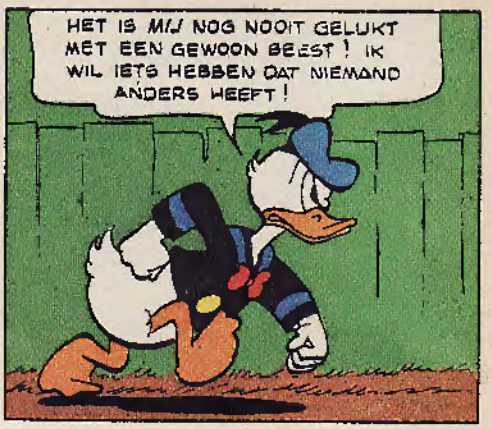




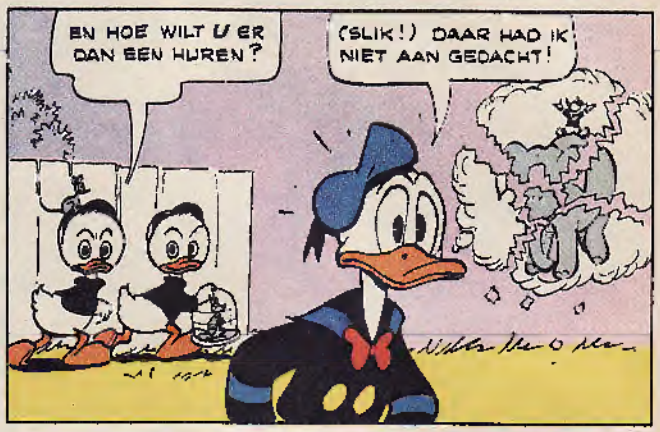

DE MENSEN DOEN MEE MET HONDEN EN ZWIJNEN, KATTEN EN KONIJNEN, PAARDEN EN LUIZEN, VOGELS EN MUIZEN! MAAR ALLEEN DONALD DUCK HEEFT EEN HAAN!
DAG, MENEER DUCK!
HO! STOP! WAAR WAS IK GEBLEVEN?!
OH JA! IK WILDE DE PRIJS WINNEN MET DEZE HAAN!
NOU, MET DIE HAAN ZAL HET DUS NIET LUKKEN! WAT VOOR DIER MOET IK DAN NEMEN?
BUFFEL... CHIMPANSEE... KANGOEROE...
IK KAN EEN KANGOEROE HUREN BIJ DE DIEREN-TUIN!...
HA, NEEF DONALD! JE KUNT DIE PRIJS WEL OP JE BUIK SCHRIJVEN! DIE HEEFT MIN KANGOEROE AL ZO GOED ALS ZEKER IN HAAR ZAK- OF LIEVER GEZEGD, IN HAAR BUIDEL!


DONALD DUCK
NOU KAN IK ALTIJD NOG EEN KAMEEL HUREN! ER ZAL TOCH NIEMAND ANDERS ZIJN MET 'N KAMEEL!
♫ DAAR KOMEN DE GROTE KAMELEN AAN! WAHOE! ♫
ZEG, DONALD - WIE SPEELDEN ER OOK 'NS WEER OP EEN DOEDELZAK ... DE ARABIEREN OF DE SCHOTTEN?
ALSJEBLIEFT, WILLIE! VRAAG ME NIETS! M'N HOOFD LOOPT ME TOCH AL OM!
OH NOU, HET GEEFT OOK NIKS! MIJN KAMEEL ZAL DE PRIJS TOCH WEL WINNEN!
♫ DAAR KOMEN DE GROTE KAMELEN AAN! WAHOE! WAHI! ♫
OP DIE MANIER WIN IK DE PRIJS NOOIT! IEDEREEN HEEFT MIJN GEWELDIGE IDEEËN AL EERDER GEHAD!
WAAROM ZOEKT U OOK ZULKE ONGEWONE BEESTEN UIT, OOM DONALD?
MET 'N HEEL GEWOON BEEST MAAKT U NET ZOVEEL KANS!


VOLGENS ONS *MOET* IEDEREEN WEL WEG ZIJN VAN ONZE *MUISJES* MET HUN POMPOENKOETS!


HET IS *MIJ* NOG NOOIT GELUKT MÉT EEN GEWOON BEEST! IK WIL IETS HEBBEN DAT NIEMAND ANDERS HEEFT!

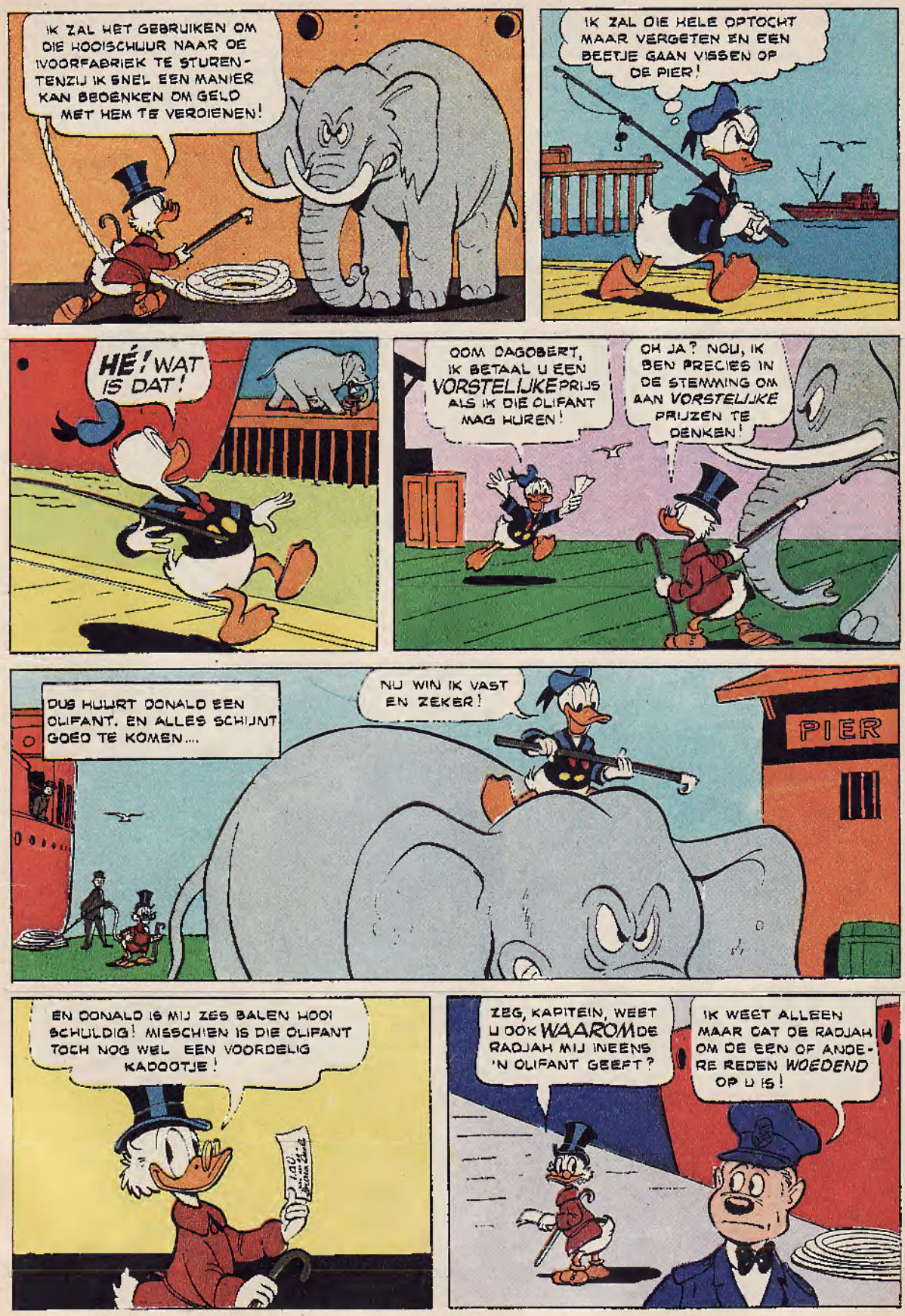
IK WEET HET! IK GA EEN *OLIFANT* HUREN! DAT KAN NIEMAND ANDERS DOEN, WANT ER ZIJN HELEMAAL GEEN OLIFANTEN IN DUCKSTAD!

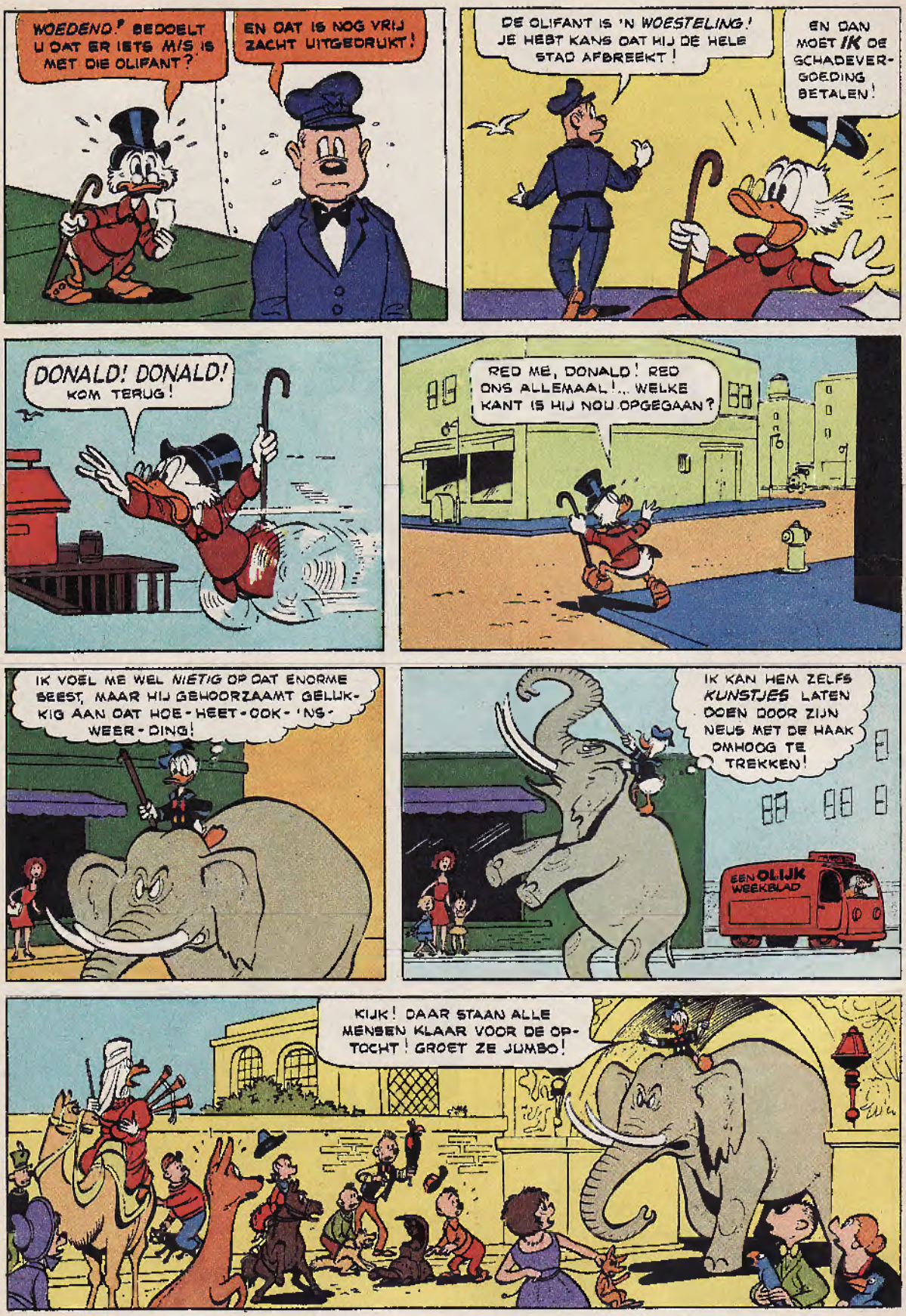

EN HOE WILT *U* ER DAN EEN HUREN?
(SLIK!) DAAR HAD IK NIET AAN GEDACHT!

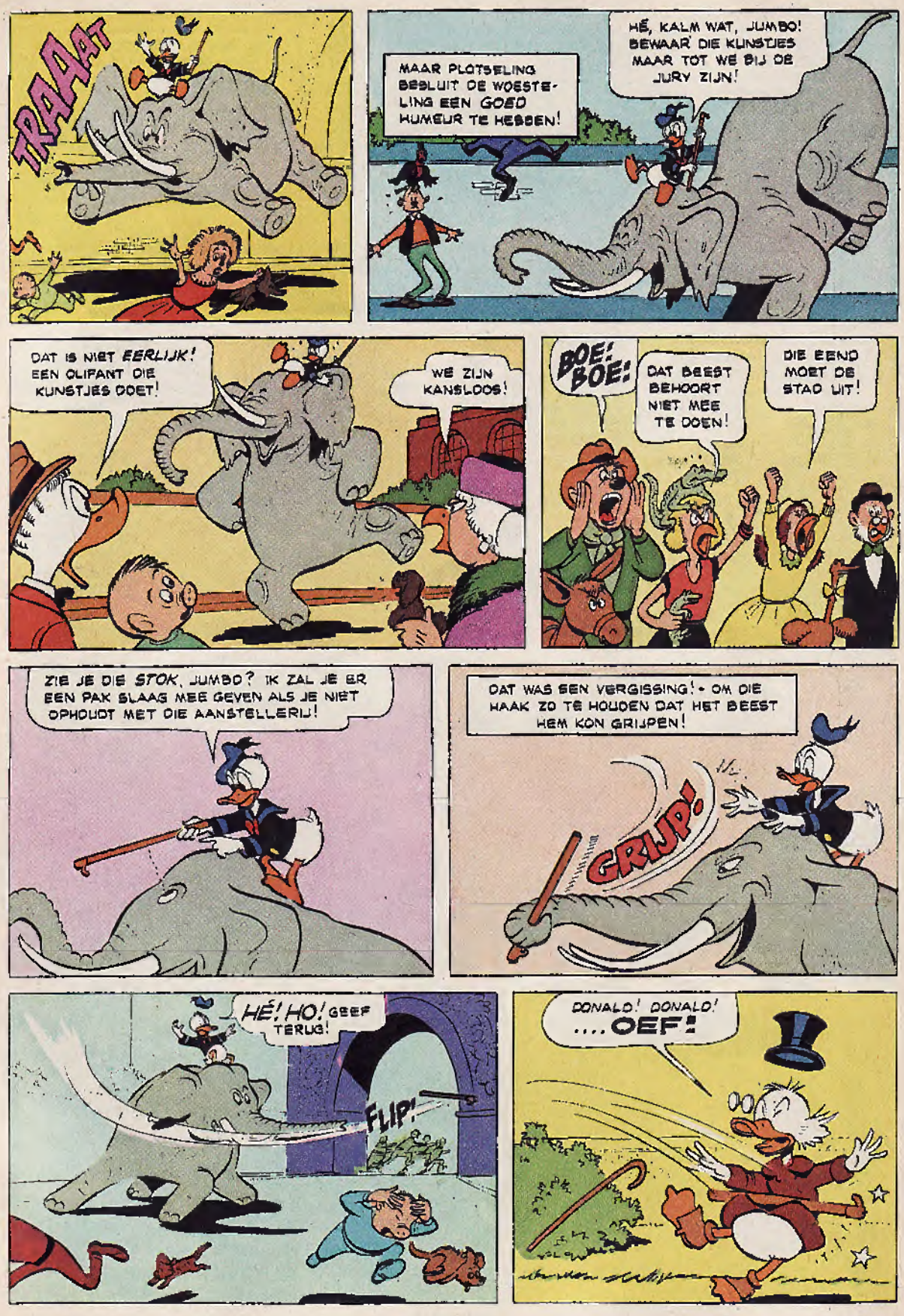
OP DAT MOMENT...
WILT U ZEGGEN DAT DIE *OLIFANT* VOOR *MIJ* IS, KAPITEIN?
JA, MENEER DUCK! HET IS 'N *KADOOTJE* VAN DE RADJAH VAN EKST-ERH-OOGH!

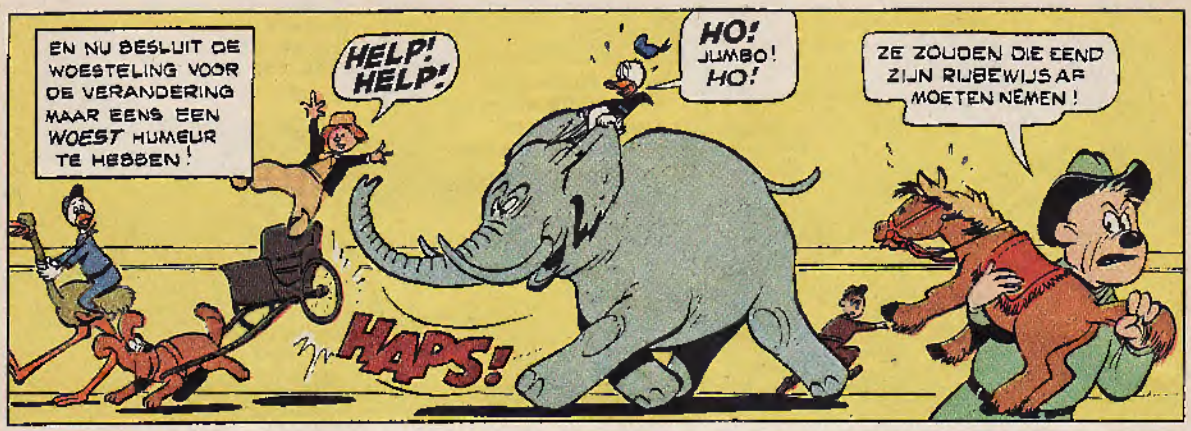
ALS IK IETS *NIET* NODIG HEB, DAN IS HET WEL EEN OLIFANT!
DE RADJAH HEEFT ER GEEN HOOI BIJ GESTUURD! MAAR WEL ZIJN ANKUS!

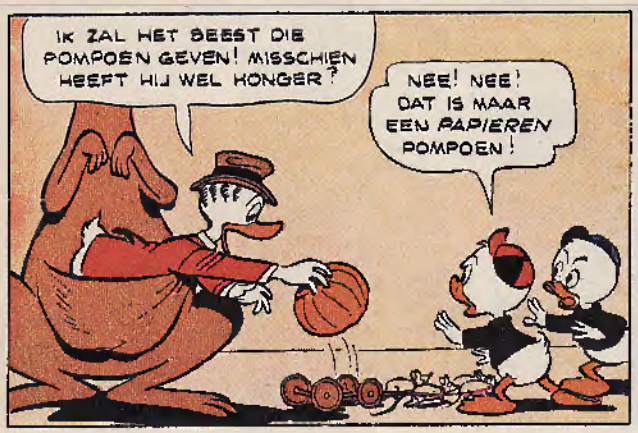
DAARMEE KUN JE DE OLIFANT LATEN WETEN WELKE KANT JE OP WILT EN ZO!
OH! EEN SOORT STUURWIEL DUS! NOU, BEDANKT!

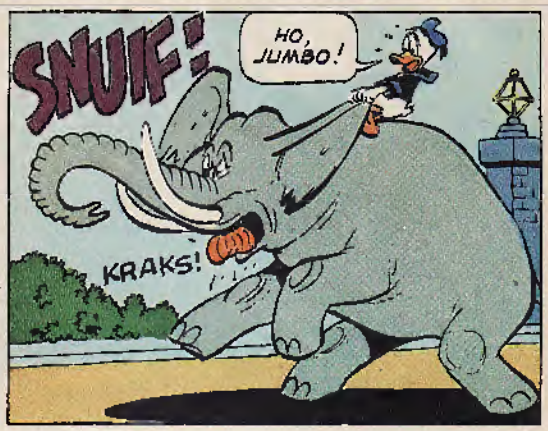

IK ZAL HET GEBRUIKEN OM DIE HOOISCHUUR NAAR DE IVOORFABRIEK TE STUREN - TENZIJ IK SNEL EEN MANIER KAN BEDENKEN OM GELD MET HEM TE VERDIENEN!
IK ZAL DIE HELE OPTOCHT MAAR VERGETEN EN EEN BEETJE GAAN VISSEN OP DE PIER!
HÉ! WAT IS DAT!
OOM DAGOBERT, IK BETAAL U EEN VORSTELIJKE PRIJS ALS IK DIE OLIFANT MAG HUREN!
OH JA? NOU, IK BEN PRECIES IN DE STEMMING OM AAN VORSTELIJKE PRIJZEN TE DENKEN!
DUS HUURT DONALD EEN OLIFANT. EN ALLES SCHIJNT GOED TE KOMEN....
NU WIN IK VAST EN ZEKER!
PIER
EN DONALD IS MIJ ZES BALEN HOOI SCHULDIG! MISSCHIEN IS DIE OLIFANT TOCH NOG WEL EEN VOORDELIG KADOOTJE!
ZEG, KAPITEIN, WEET U OOK WAAROM DE RADJAH MIJ INEENS 'N OLIFANT GEEFT?
IK WEET ALLEEN MAAR DAT DE RADJAH OM DE EEN OF ANDERE REDEN WOEDEND OP U IS!

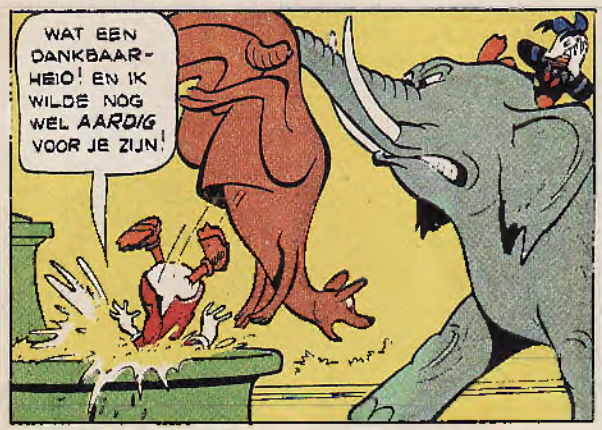

WOEDEND! BEDOELT U DAT ER IETS MIS IS MET DIE OLIFANT?
EN DAT IS NOG VRIJ ZACHT UITGEDRUKT!
DE OLIFANT IS 'N WOESTELING! JE HEBT KANS DAT HIJ DE HELE STAD AFBREEKT!
EN DAN MOET IK DE SCHADEVERGOEDING BETALEN!
DONALD! DONALD! KOM TERUG!
RED ME, DONALD! RED ONS ALLEMAAL!... WELKE KANT IS HIJ NOU OPGEGAAN?
IK VOEL ME WEL NIETIG OP DAT ENORME BEEST, MAAR HIJ GEHOORZAAMT GELUKKIG AAN DAT HOE-HEET-OOK-'NS-WEER-DING!
IK KAN HEM ZELFS KUNSTJES LATEN DOEN DOOR ZIJN NEUS MET DE HAAK OMHOOG TE TREKKEN!
EEN OLIJK WEEKBLAD
KIJK! DAAR STAAN ALLE MENSEN KLAAR VOOR DE OPTOCHT! GROET ZE JUMBO!


TRAAAT
MAAR PLOTSELING BESLUIT DE WOESTELING EEN GOED HUMEUR TE HEBBEN!
HÉ, KALM WAT, JUMBO! BEWAAR DIE KUNSTJES MAAR TOT WE BIJ DE JURY ZIJN!
DAT IS NIET EERLIJK! EEN OLIFANT DIE KUNSTJES DOET!
WE ZIJN KANSLOOS!
BOE! BOE!
DAT BEEST BEHOORT NIET MEE TE DOEN!
DIE EEND MOET DE STAD UIT!
ZIE JE DIE STOK, JUMBO? IK ZAL JE ER EEN PAK SLAAG MEE GEVEN ALS JE NIET OPHOUDT MET DIE AANSTELLERIJ!
DAT WAS EEN VERGISSING! - OM DIE HAAK ZO TE HOUDEN DAT HET BEEST HEM KON GRIJPEN!
GRIJP!
HÉ! HO! GEEF TERUG!
FLIP!
DONALD! DONALD! .... OEF!

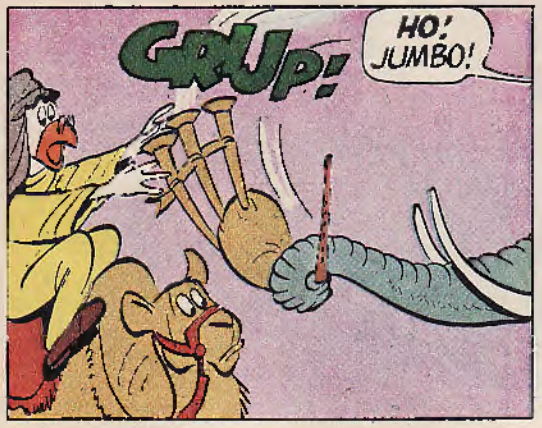

EN NU BESLUIT DE WOESTELING VOOR DE VERANDERING MAAR EENS EEN *WOEST* HUMEUR TE HEBBEN!
HELP! HELP!
HO! JUMBO! HO!
ZE ZOUDEN DIE EEND ZIJN RUGEWIJS AF MOETEN NEMEN!
HAPS!

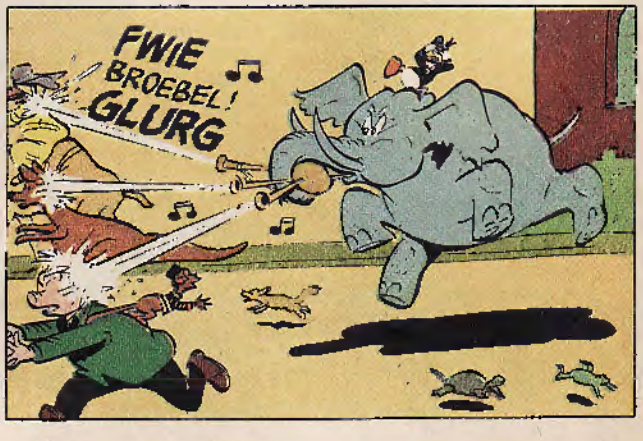

IK ZAL HET BEEST DIE POMPOEN GEVEN! MISSCHIEN HEEFT HIJ WEL HONGER?
NEE! NEE! DAT IS MAAR EEN *PAPIEREN* POMPOEN!

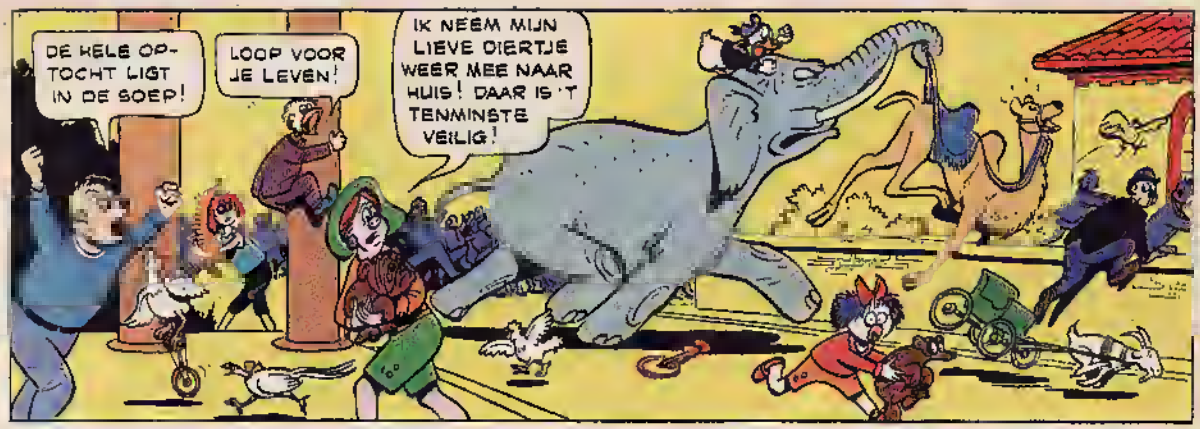

SNUIF!
HO, JUMBO!
KRAKS!


WAT EEN DANKBAARHEID! EN IK WILDE NOG WEL *AARDIG* VOOR JE ZIJN!

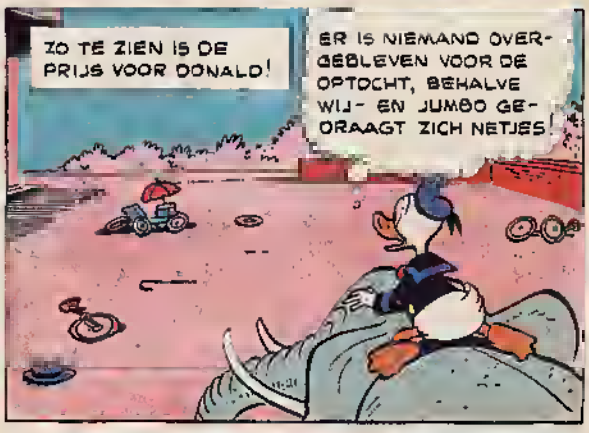
MISSCHIEN KALMEERT MIJN MUZIEK EEN BEETJE!
TIE TOE DOE!
TWOEDEL

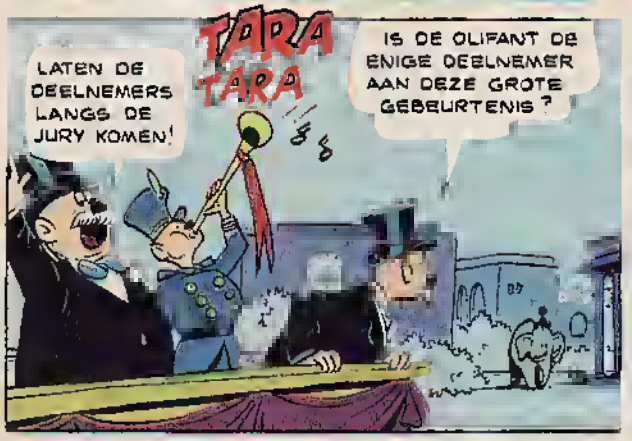

GRUP!
HO! JUMBO!

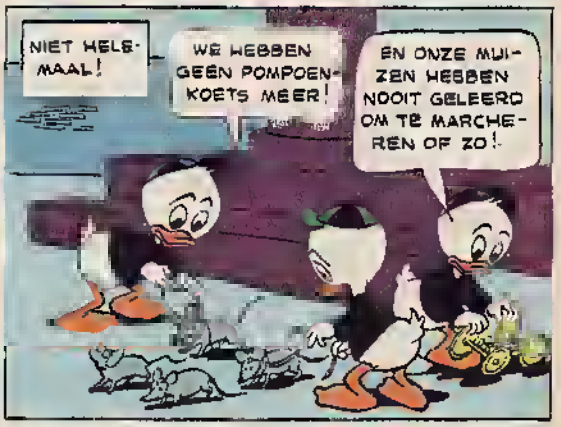

FWIE
BROEBEL!
GLURG


DE HELE OPTOCHT LIGT IN DE SOEP!
LOOP VOOR JE LEVEN!
IK NEEM MIJN LIEVE DIERTJE WEER MEE NAAR HUIS! DAAR IS 'T TENMINSTE VEILIG!

LAAT DIE EEND MET ZIJN OLIFANT MAAR IN Z'N EENTJE OPTOCHT HOUDEN!
IK MAG NIET KLAGEN! IK HEB EEN ROBIJN GEVONDEN DIE IEMAND IN DE FONTEIN VERLOREN MOET HEBBEN!

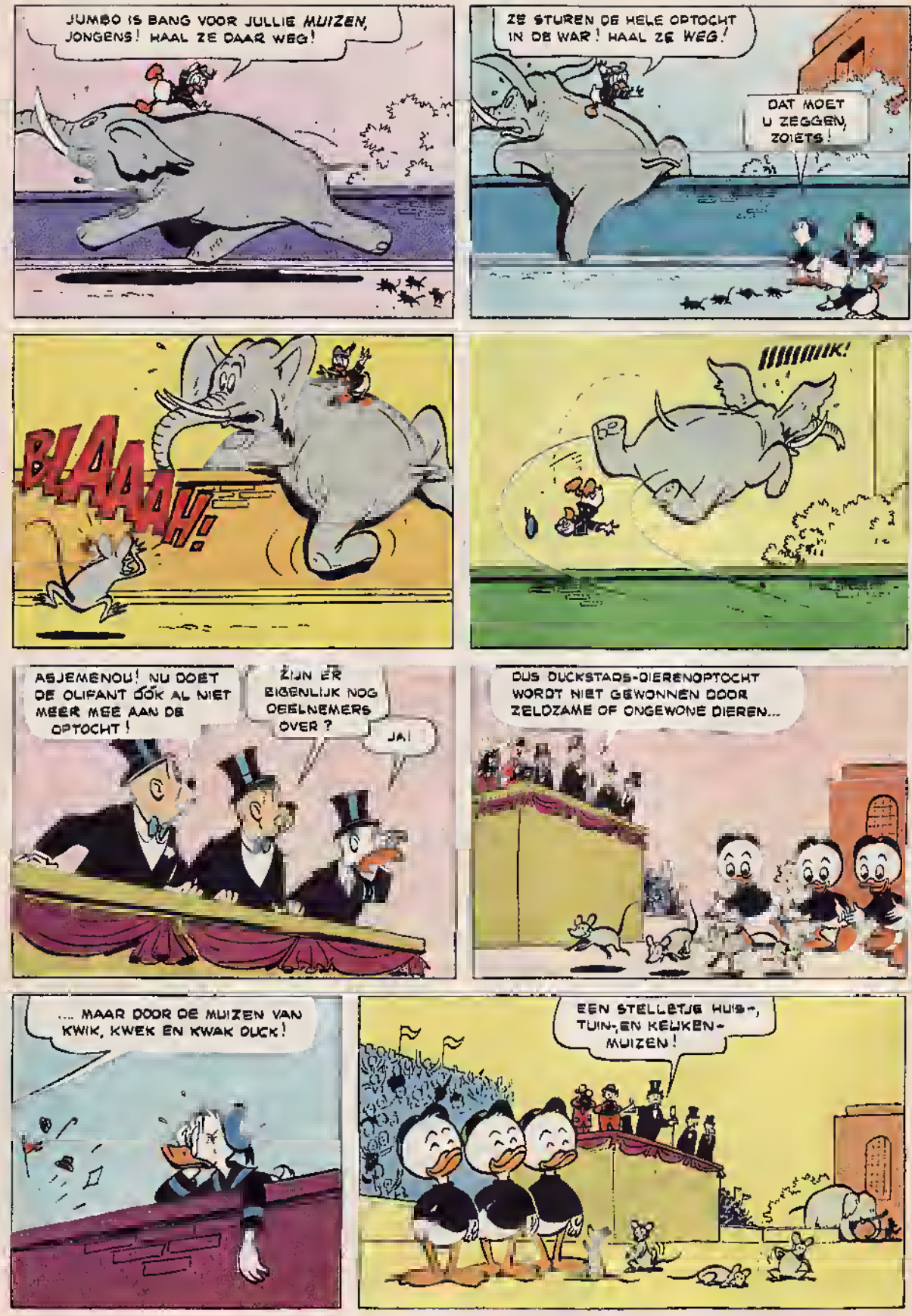

ZO TE ZIEN IS DE PRIJS VOOR DONALD!
ER IS NIEMAND OVERGEBLEVEN VOOR DE OPTOCHT, BEHALVE WIJ- EN JUMBO GEORAAGT ZICH NETJES!

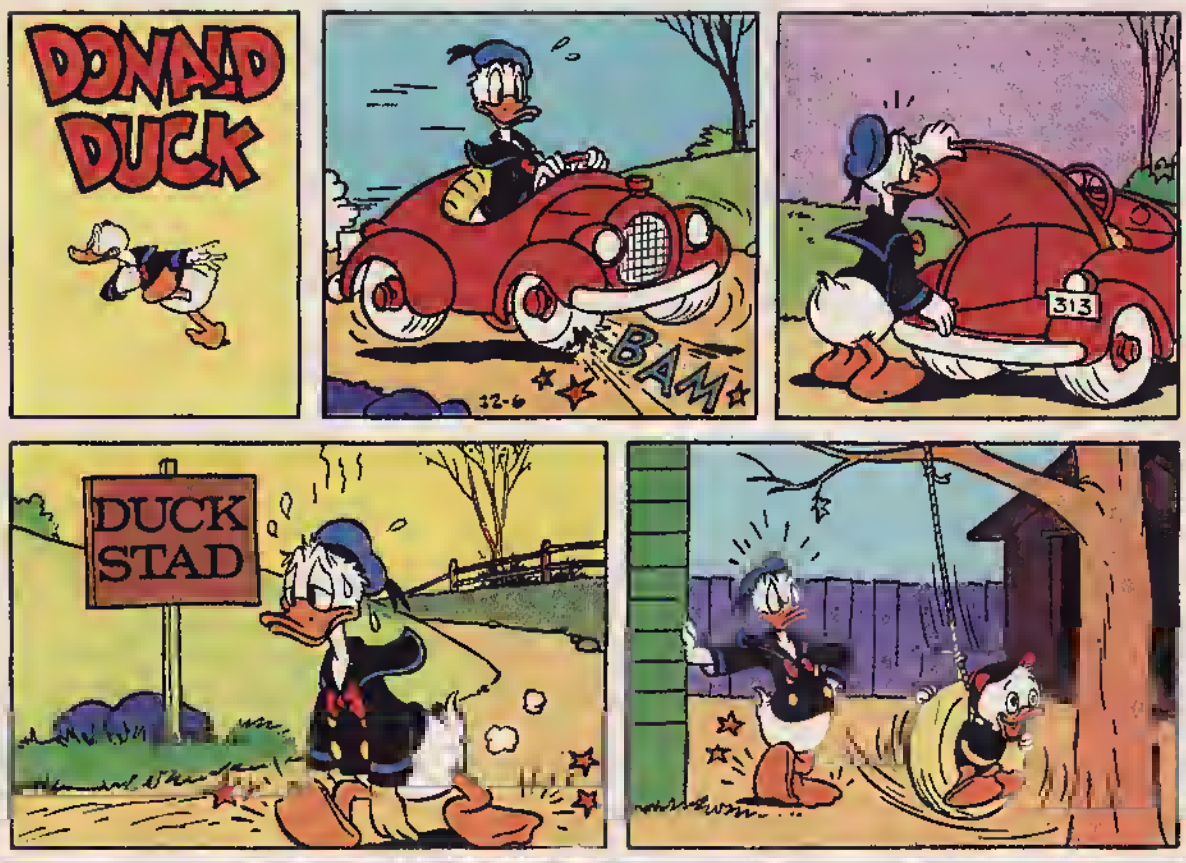

TARA TARA
LATEN DE DEELNEMERS LANGS DE JURY KOMEN!
IS DE OLIFANT DE ENIGE DEELNEMER AAN DEZE GROTE GEBEURTENIS?


NIET HELEMAAL!
WE HEBBEN GEEN POMPOENKOETS MEER!
EN ONZE MUIZEN HEBBEN NOOIT GELEERD OM TE MARCHEREN OF ZO!

WE ZULLEN ZE MAAR GEWOON LANGS DE JURY LEIDEN EN ER HET BESTE VAN HOPEN!
VOORUIT, ONKO, OENE, OEBELE EN PIET!

NOU IN IEDER GEVAL WIN IK NU ZEKER DE PRIJS- HÉ, WAT KRIJGEN WE NU WEER?


JUMBO IS BANG VOOR JULLIE *MUIZEN*, JONGENS! HAAL ZE DAAR WEG!
ZE STUREN DE HELE OPTOCHT IN DE WAR! HAAL ZE *WEG*!
DAT MOET U ZEGGEN, ZOIETS!
BLAAAAH!
IIIIIIIIK!
ASJEMENOU! NU DOET DE OLIFANT ÓÓK AL NIET MEER MEE AAN DE OPTOCHT!
ZIJN ER EIGENLIJK NOG DEELNEMERS OVER?
JA!
DUS DUCKSTADS-DIERENOPTOCHT WORDT NIET GEWONNEN DOOR ZELDZAME OF ONGEWONE DIEREN...
.... MAAR DOOR DE MUIZEN VAN KWIK, KWEK EN KWAK DUCK!
EEN STELLETJE HUIS-, TUIN-, EN KEUKEN-MUIZEN!



spaarkaart vol ?

GP Boekenclub

BOEKEN CLUB

Vraag aan je moeder (vader mag ook!) of die spaarkaart al volgeplakt is met boekencoupons. Als dat zo is, kan zij die kaart NU inleveren en boeken bestellen voor de helft van de prijs. Er zijn ook voor jou fantastische boeken bij! De titels van de boeken waaruit zij (of misschien jij) een keuze mag maken, staan vermeld in Margriet en Revue van deze week.

Achter op de spoorkaart staat precies wat er allemaal moet gebeuren en natuurlijk kan de bezorger van Donald Duck ook alle inlichtingen geven, want die weet er vanzelfsprekend alles van!

WAAROM zijn de BANANEN krom?

door HANS ANDREUS

Moeder was het eten aan het klaarmaken en kleine Michel hing zo'n beetje in de gang rond en verveelde zich.

„Moeder!" riep hij. „Vader zei vanmorgen dat het maandag was."

„Ja, dat klopt," zei moeder. „Vandaag is het maandag."

„Maar waarom is het vandaag maandag?" vroeg kleine Michel.

„Omdat het gisteren zondag was," zei moeder.

Daar moest Michel even over nadenken, maar hij was tenslotte niet helemaal tevreden met het antwoord.

„Waarom was het gisteren dan zondag?" vroeg hij.

„Hoor eens, Michel," zei moeder, „altijd dat gevraag van waarom dit en waarom dat — waarom, waarom, waarom? Waarom zijn de bananen krom?"

„Ja, waarom eigenlijk, moeder?" vroeg Michel.

Maar moeder deed de keukendeur dicht.

Nu had kleine Michel echt iets om over na te denken, want dat van Waarom is het maandag? en Waarom was het zondag?, dat had hij alleen maar gevraagd omdat hij zich verveelde. Maar — Waarom zijn de bananen krom?, dat vond hij een heel mooie vraag waarop hij toch wel graag het antwoord zou willen weten. Ook al omdat hij erg van bananen hield. Dus vroeg hij diezelfde avond nog aan zijn vader: „Vader, waarom zijn de bananen krom?"

„Haha," lachte vader, „jij bebt je moeder zeker weer de oren van het hoofd gevraagd. Als je steeds maar het waarom van iets wil weten, dan kan iemand weleens tegen je zeggen: Waarom, waarom? Waarom zijn de bananen krom? Dat wil zoveel zeggen als: Ik weet ook niet alles en hou nou maar op met dat gezeur."

„Weer net iets voor grote mensen," zei Michel. „Maar ik wil het wérkelijk weten, vader. Waarom zijn de bananen krom?"

„Bananen zijn krom omdat ze. . . Acb, laat me nu even de krant lezen, Michel!" zei vader. „Vraag het maar aan de groenteman, die heeft meer verstand van fruit dan ik."

Michel droomde die nacht dat het bananen regende die allemaal zo krom waren als kleine hoepeltjes. En de volgende dag ging hij meteen naar de groenteman.

„Ha, die kleine Michel," zei de groenteman. „Kom jij boodschappen doen voor je moeder?"

Michel schudde het hoofd.

„Kom je zo maar eens kijken hoe ik het maak? Dat is aardig van je. Wil je een banaantje?"

„Graag," zei Michel. „Dank u wel. Maar daar kom ik ook eigenlijk voor. Niet om een banaantje te krijgen, maar omdat ik zo graag wil weten: Waarom zijn de bananen krom?"

„Wat zeg je me nou?" zei de groenteman.

„Waarom zijn de bananen krom?" herbaalde Michel.

De groenteman krabde zich achter het oor.

„Nu beb ik in mijn hele leven al duizenden kilo's bananen verkocht," zei hij, „maar ik heb me nooit afgevraagd waarom ze eigenlijk krom zijn. Nou ja, je zegt weleens: Waarom zijn de bananen krom? als iemand het naadje van de kous wil weten. Maar waarom ze nou precies ook effectief een wat kromme vorm hebben. . . een probleem, hoor. Daar kan ik je zo maar even geen antwoord op geven. Trouwens: je hebt ook rechte bananen. Kijk maar, deze hier is helemaal recht."

„Dat is waar," zei kleine Michel, „maar die bedoel ik niet. Als ik wil weten waarom de bananen krom zijn, dan bedoel ik de kromme bananen. En dat zijn de meeste."

„Inderdaad," zei de groenteman. „Een rechte banaan is zogezegd een uitzondering. Maar ik zou het op het ogenblik echt niet weten. Je zou het beter aan een professor kunnen vragen. Een professor in de plantkunde of zo iets. Hierachter, in die deftige straat, woont zo'n soortement geleerde, die boeken over planten en bomen en weet ik wat allemaal schrijft. Vraag het aan hém. En neem nog een banaantje mee voor onderweg."

Michel liep naar de deftige straat en belde aan bij het huis van de geleerde. Deze deed zelf open; het was een lange magere meneer met spierwit baar en wel duizend rimpels in zijn voorhoofd.

„Zo, jongetje," zei hij. „Wat wil je?"

„Ik wil weten waarom de bananen krom zijn," antwoordde Michel.

„Is dat een grap?" vroeg de geleerde, terwijl hij van boosheid tweehonderd extra-rimpels in zijn voorhoofd trok.

„Ik wil het alleen maar weten," zei Michel. „Heus waar!"

„Ha, het beginnende vuur van de wetenschap brandt ook al in jouw jeugdige geest," zei de geleerde. „Maar ik kan je er helaas geen antwoord op geven. Een banaan is een tropische vrucht en ik weet alleen maar alles van Nederlandse grassen en mossen en planten en bloemen en bomen en varens en kruiden en. . . en enzovoort. Van bananen weet ik niets af. Ze kunnen mij zelfs niet schelen. Ik lust ze niet eens. Het spijt me, maar je bent aan het verkeerde adres."

En de geleerde sloot de deur.

Michel haalde de banaan uit zijn zak (een hele kromme) die de groenteman hem had meegegeven en zei: „Hoe kom ik er nu ooit achter waarom de bananen krom zijn?"

„Dat moet je aan mij niet vragen," zei de banaan. „Dat moet je aan een van die bomen vragen waar wij op groeien. Een bananeboom."

„Ja maar, waar vind ik die?" vroeg Michel.

„O, heel ver weg. In de tropen," antwoordde de banaan. „Maar wacht eens even, ik beb gehoord dat ze hier in de stad ook een paar bananebomen hebben. In de Tuin van de Tropen, zo heet dat. Daar zijn reusachtige kassen en daar groeien allemaal planten en bomen in uit warme landen."

„Hartelijk dank," zei Michel. „En omdat je me zo aardig helpt, zal ik je voorlopig maar niet opeten."

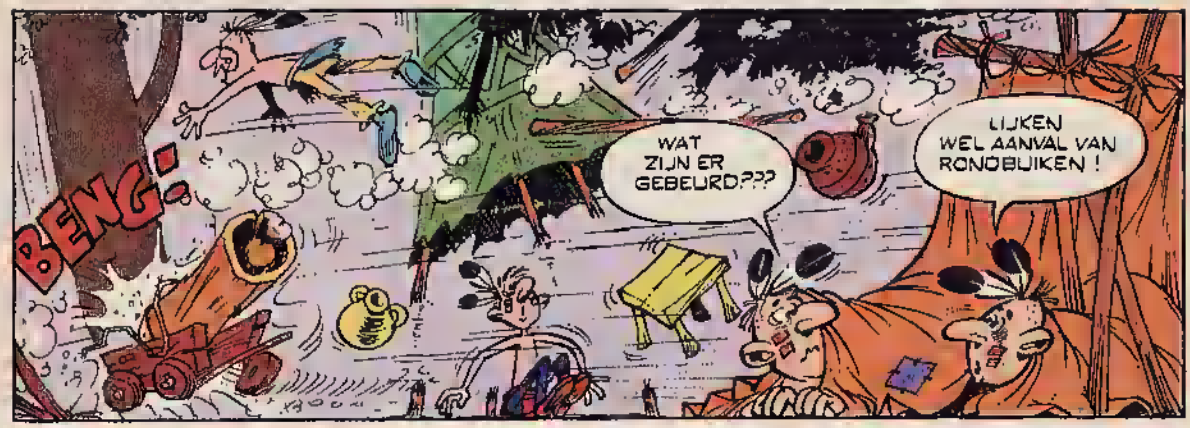
„Och," zei de banaan, „daar zijn we zo langzamerhand wel aan gewend."
Maar Michel stopte de banaan weer in zijn zak en ging naar de Tuin van de Tropen. Hij zwierf daar rond in die tuin en eindelijk, in een heel grote glazen kas, zag hij een paar bomen waaraan in de hoogte bananen bengelden. „Hè, hè," zei Michel. En tegen een van de bananebomen zei hij: „En nu wil ik toch weleens weten waarom de bananen krom zijn."
„Waarom de bananen krom zijn? Dat is nogal eenvoudig," zei de bananeboom. „Omdat wij als bananebomen dat leuker vinden staan. Stel je voor dat alles in de natuur maar rechttoe, rechtaan was! Dan leek de natuur net zo'n moderne stad zoals de mensen die tegenwoordig schijnen te bouwen. Met allemaal rechte lijnen en rechthoekige blokken. Nee, in de natuur zijn een heleboel dingen gelukkig nogal krom of rond. De meeste vruchten en de bladeren van de bomen en de kelken van de bloemen — en zo hoort het ook. Dat staat mooier, dat staat plezieriger, dat staat leuker. Tevreden?"
„Ik geloof het wel," zei Michel en diep nadenkend liep hij terug naar huis. Daar was zijn moeder erg boos omdat hij veel te laat thuiskwam voor de middagmaaltijd. „Waarom kom je toch altijd te laat!" riep ze. „En waar was je nu weer? Waarom ben je nooit ergens te vinden als ik je roep?"
Michel zei: „Waarom, waarom? Waarom zijn de bananen krom? Ik wéét nu waarom, moeder. Omdat de bananebomen dat veel mooier en leuker vinden staan."
En hij wou nog veel meer vertellen, maar moeder zei: „Eet nou maar eerst."

Illustraties
BABS VAN WELY

Hiawatha
OEF ! DAT ZIJN MOOI BE-ROEP... SOLDAATJE SPELEN. EN DAN ZO'N MOOI UNIFORM AAN !
BRROEMMMM
HE ! TERUGKOMEN ! JULLIE VERLIEZEN IETS !
ZIJ ZIJN VERDWENEN ! WAT ZOUDEN IN PAK ZITTEN ?
OH ! DÀT ZIJN PRACHTIGE UNIFORM !
DAT MIJ MOETEN EVEN AAN-PASSEN. HET STAAN MIJ VAST REUZE - SJIEK !

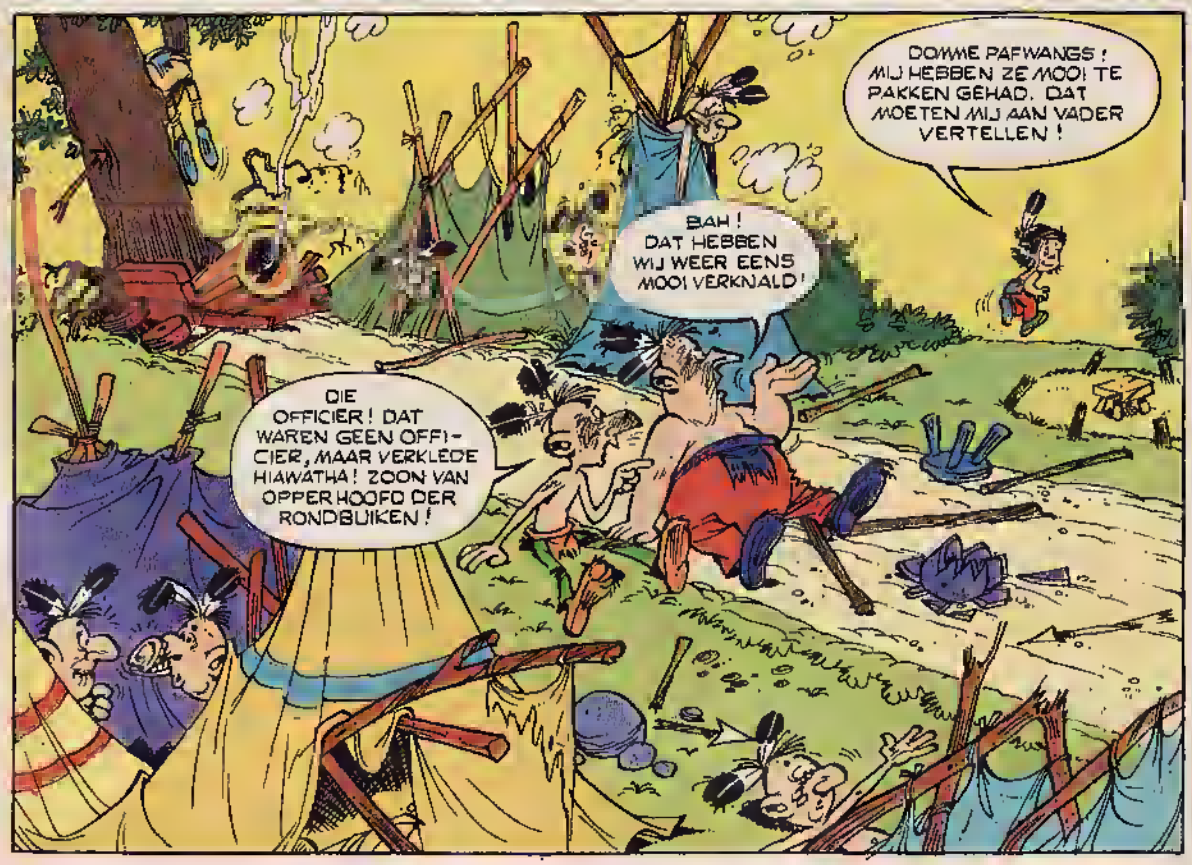
HELA !!
KOMEN JIJ EENS HIER !
OEIOEI! BOZE PAPWANGS !
WACHTEN JIJ EENS EVEN !
HELLUP!
WIJ HEBBEN JOU NODIG !
N-NODIG ?
JA, WIJ WILDEN JOU RAAD VRAGEN !
ZO ZIJN HET, OFFICIER !
ALS OFFICIER WETEN JIJ NATUURLIJK ALLES VAN KANONNEN !
EN NU WIJ HEBBEN OOK ZO'N DING GEBOUWD !
WAT EEN GROOT KANON ! WAT ZIJN JULLIE DAARMEE VAN PLAN ?
ZIEN JIJ DAAR IN DE VERTE DORP VAN RONDBUIK – INDIANEN ?
DAT GAAN WIJ PLATSCHIETEN !!
OEF! DAT ZIJN MIJN EIGEN STAM ! MIJ MOETEN ZE TEGENHOUDEN !
MAAR WAAR MOETEN MIJ MEE SCHIETEN ? MET HOUTEN KOGEL ?
OF MET DEZE SCHERPE BOOMSTAM ?

NEE, DAAR SCHIETEN JIJ NIETS MEE OP! HOUTEN SPULLEN VLIEGEN IN BRAND! ZIJN AL VERKOOLD VOORDAT ZE IN RONDBUIKEN- DORP AANKOMEN!
TJA... DAT ZIJN WAAR..
EEN ECHTE IJZEREN KOGEL ZIJN BESTE. MAAR DIE STEEN DAAR ZIJN OOK PRIMA GE-SCHIKT!
JA, DAT ZIJN GOEDE IDEE!
EERST DOEN JULLIE FLINK VEEL KRUIT IN KANON, EN DAAR KOMEN KOGEL OP!
AUWAUW! MIJN TEEN ZITTEN ONDER STEEN!
WAAROM HOUDEN JIJ HEM DAAR DAN OOK!
OPSCHIETEN! GEEN TIJD OM TE KLAGEN OVER STEEN EN BEEN!
OEF! OEI!
DAT ZIJN ZWAAR!
JUIST GOED! HOE ZWAARDER, HOE BETER!
VUUR!
BANNGG!!
AFFF!!
PLOF!


BENG!
WAT ZIJN ER GEBEURD???
LIJKEN WEL AANVAL VAN RONDBUIKEN !

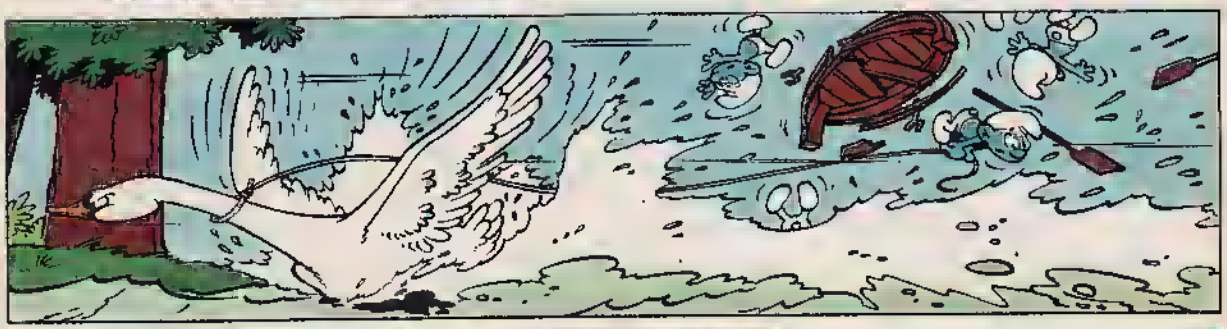
OEF ! MIJ HEBBEN IN ÉÉN KLAP KANON VERNIETIGD EN EIGEN STAM GERED !

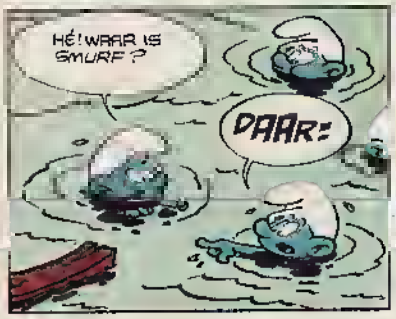
HOE KUNNEN DAT NU? KANON HEBBEN ONS DORP VERWOEST !
VLUG, KIJKEN DAAR EENS !

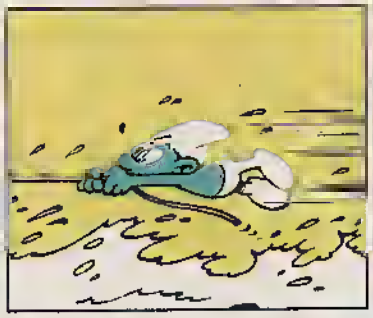

DOMME PAFWANGS ! MIJ HEBBEN ZE MOOI TE PAKKEN GEHAD. DAT MOETEN MIJ AAN VADER VERTELLEN !
BAH ! DAT HEBBEN WIJ WEER EENS MOOI VERKNALD !
OIE OFFICIER ! DAT WAREN GEEN OFFICIER, MAAR VERKLEDE HIAWATHA ! ZOON VAN OPPERHOOFD DER RONDBUIKEN !

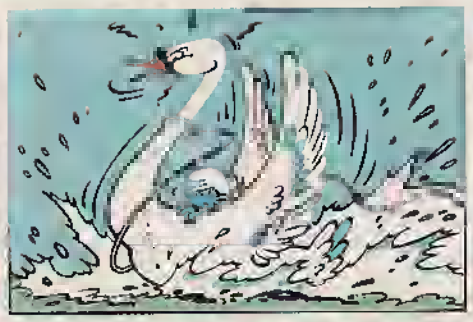
De Smurfin is beeldschoon geworden en brengt alle Smurfjes het hoofd op hol. . .

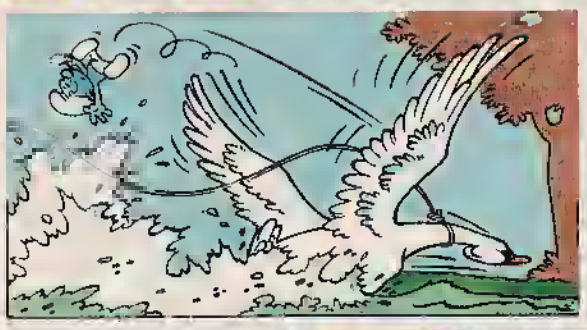
DE



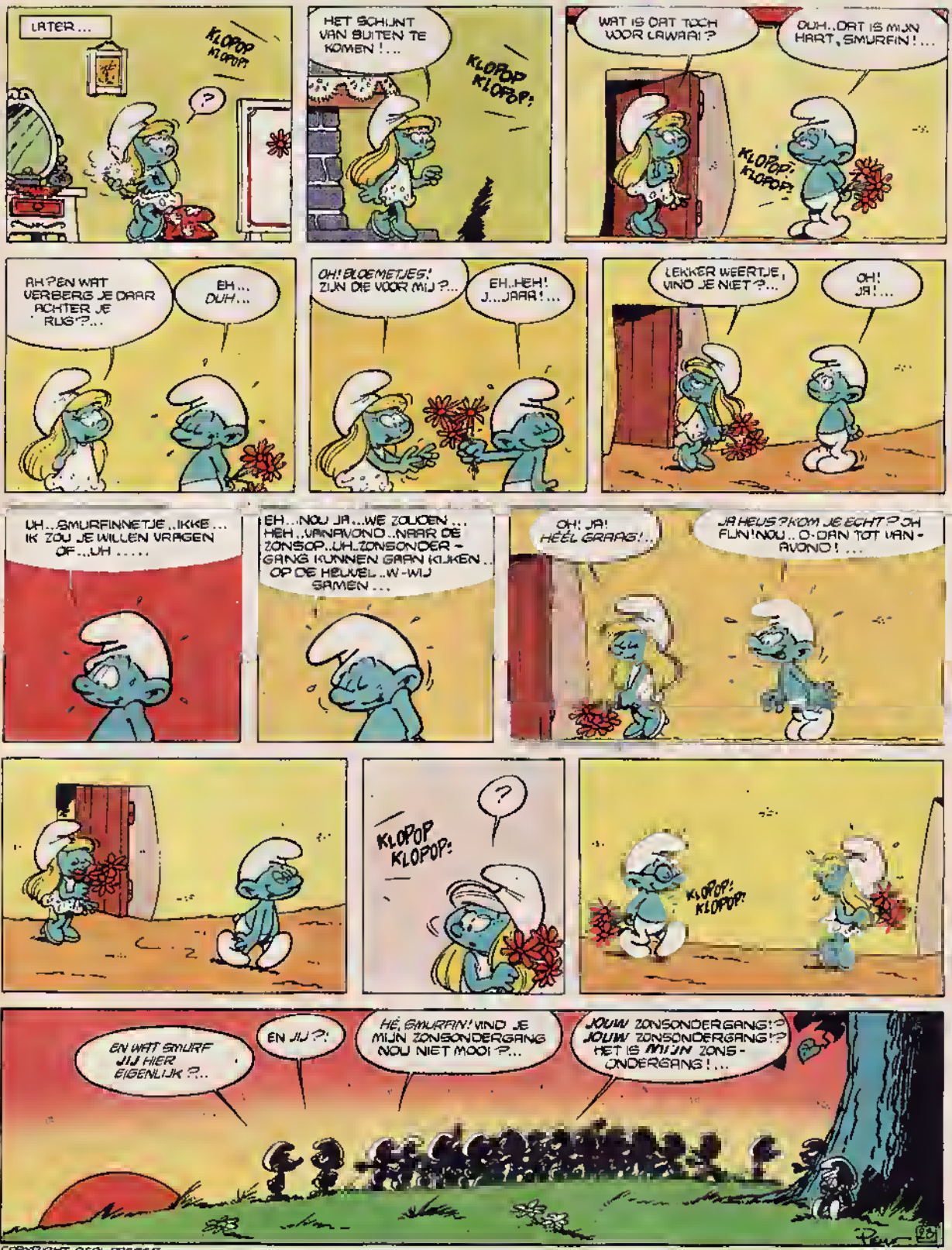








SMURFIN

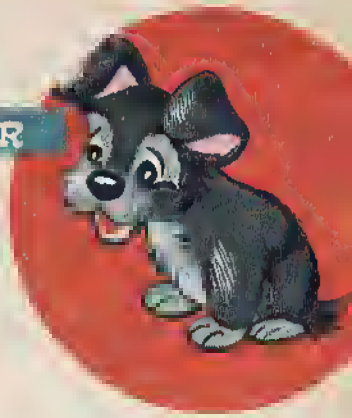


COPYRIGHT REAL PRESS®

WORDT VERSMURFT

PLUTO

RAKKER



WALT DISNEY'S

ditjes en datjes van DIERENDAG

Ach ja, dat kind is dol op grapjes maken!

OOM DONALDS

brie-ven-bus

TOBBER

Als je een heel jong hondje krijgt, dat pas bij zijn moeder vandaan komt, is het misschien de eerste nacht een beetje bang in zijn nieuwe en vreemde omgeving. Je kunt het diertje wel op z'n gemak stellen, door 's avonds een wekker of misschien onder zijn matrasje te stoppen. Door het tikkende geluid zal het zich niet zo eenzaam voelen!

Vandaag voel ik me een klein beetje feestelijk. Ja wel, het is toch immers Dierendag en ik ben een eend — waar of niet? Maar alle gekheid op een stokje: verwennen jullie je huisdier op 4 oktober maar eens extra. Wat niet wil zeggen dat je de rest van het jaar niet goed voor je dieren zou moeten zorgen. Met Dierendag is het eigenlijk net zoals met Moederdag en Vaderdag: het hele jaar door ben je lief voor vader en moeder en help je ze, maar op die speciale dagen worden ze eens extra in het zonnetje gezet. Vind je ook niet, *Ivonne Kaptijn*, S.G.P. 10? Doe *Tom* en *Irene* maar de groeten van me. Marina is daar nog een beetje te klein voor! *Jan Smit* uit *Rotterdam*, jij bent goed verwend op je verjaardag, zeg! Wolfje vond het geweldig dat jij zijn verhalen zo leuk vindt! *Janneke Kramer*, *IJmuiden*, als je in de Brievenbus komt te staan, krijg je ook nog een brief thuis (als je je adres tenminste in je brief hebt gezet), dus dat is dubbel boffen, of niet soms?! *Betsy Pater*, *Ederveen*, jij hebt vast veel plezier gehad met de Kolderkermis in nummer 37, hè? Misschien doen we nog wel eens zo iets, maar dat zal wel een hele poos duren! In-

PONGO

PERDITA

Een hond voed je op met geduld niet met slagen! Als het toch eens nodig mocht zijn je viervoetige vriend een bestraffende tik te geven, doe het dan niet met de blote hand, vooral niet als jij het bent die hem dagelijks zijn eten geeft. Je hond beschouwt de hand die hem te eten geeft en hem aanhaalt, als een vriendelijk ding, waarvan hij niets dan goeds te verwachten heeft. Als je hem met diezelfde hand gaat slaan, zal dat het vertrouwen dat hij in jou stelt, niet ten goede komen! Je kunt hem beter een tik geven met een opgerolde krant. Het doet hem geen pijn, maar hij heeft een hekel aan het geluid!

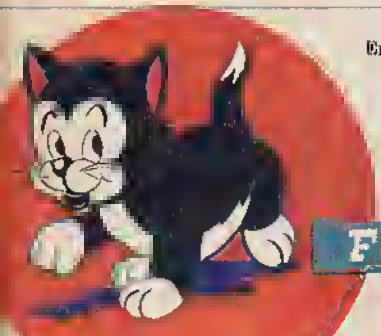
tussen staan er toch wel vaak kleine spelletjes in de Ditjes en Datjes! Ik heb je broertjes en je zusje genoteerd, *Gieneke ter Schure* in *Tuk*. Wij zijn dit jaar niet uit logeren geweest, maar als ik de belevenissen van Gieneke en Ineke lees, krijg ik er gewoon zin in. Dag, meiske! *Geesje Berends, Vermoord*, jij hebt gelijk, heer! Helaas is er een klein foutje geslopen in de oplossing van nr. 20. Die moet zijn: Wij zijn onderweg naar Afrika. Dank je wel, Geesje, dat je ons erop hebt gewezen!

Gelukkig hebben we deze week geen zieken. Niet dat ik ze een plaatsje in ons blad gun, hoor — maar al te graag! Ik ben alleen maar blij dat er meer gezonde vriendjes en vriendinnetjes van Donald Duck zijn. Aan al die gezende rakkers de hartelijke groeten, en onze zieken van harte beterschap gewenst. Dag, allemaal!

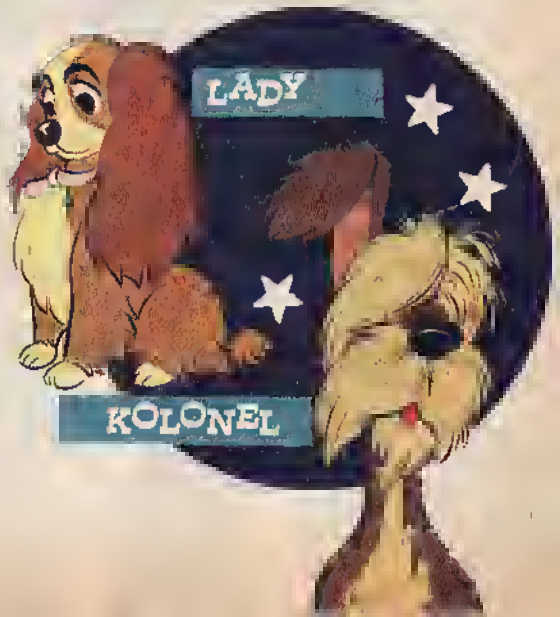
Oom Donald

Kotje Poeslenelletje
Waar ben je toch geweest?
Je hebt verbrand je vellelje
Je waait zo'n heel mooi beest;
Foei, poes, lellijke poes
En is hal don geen schande
Dat jij jouw mooie vellelje
Ze lelijk leel verbranden?
Ik heb nog in mijn leatje
Een naald en ook een draadje
En een stukje peesevel
Door ik jou mee verstellen zal

Er waren eens drie mensen. . .

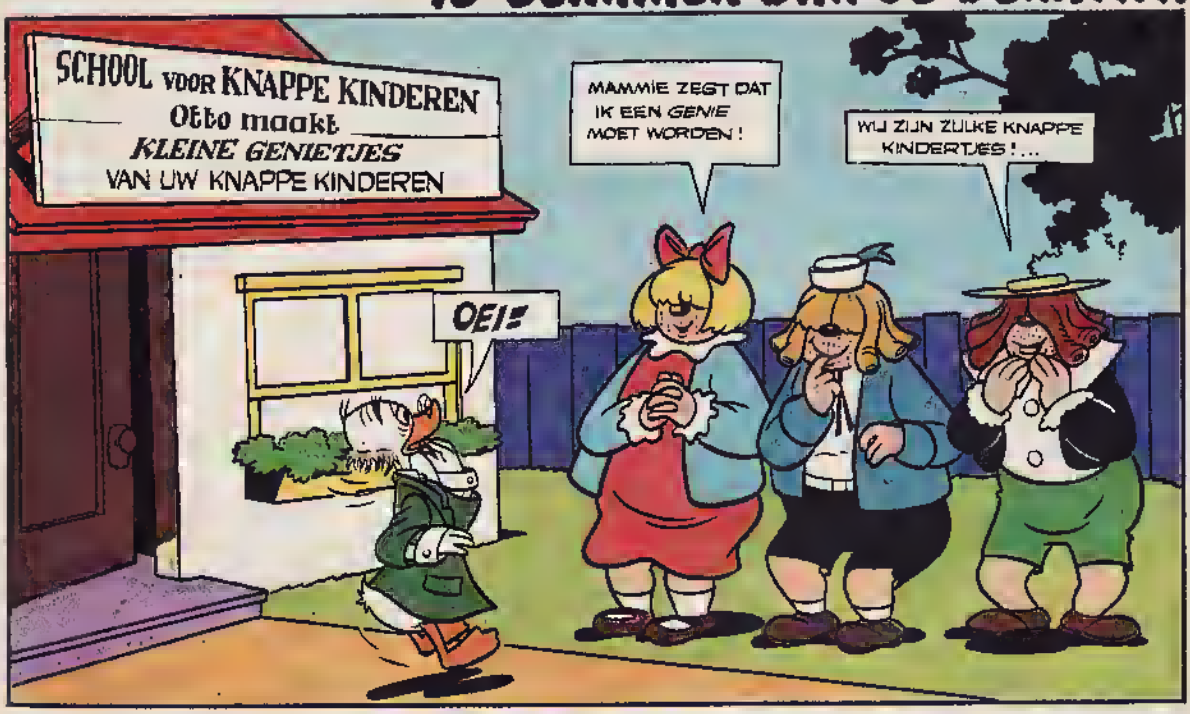


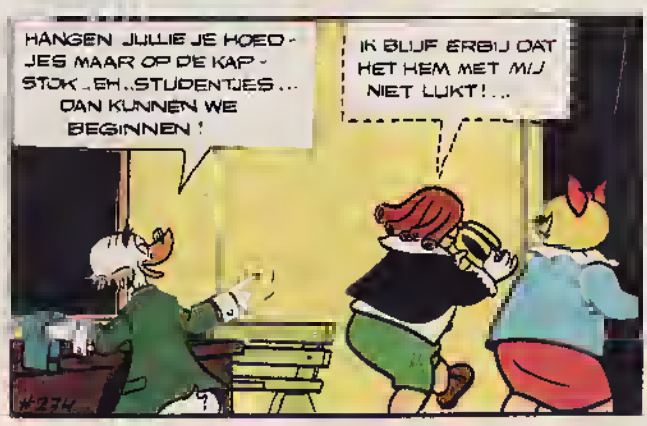
En nu wil je zeker nog weten waar al die dieren op deze pagina thuisheren? Nou, de meeste ken je al! Om linksboven te beginnen: *Pluto* is Mickeys trouwe vriend en *Tobber* woont bij Donald. *Rakker* is het zeontje van *Lady* en *Vagebond*, die beide op de rechterhalfzij staan. De twee gemene Siamese katten op de rechterpagina zijn *Si* en *Am* en komen ook voor in de tekenfilm The Lady and the Tramp (De Lady en de Vagebend). *Kolonel* is een figuur uit de film 101 Dalmatiërs. Die film gaat over een vader en moeder Dalmatiner *Pongo* en *Perdita* op de linkerpagina, met hun vele kleintjes. Blijven er over: *Lucifer*, uit de film Assepoester, en *Figaro*, uit Pinocchio!

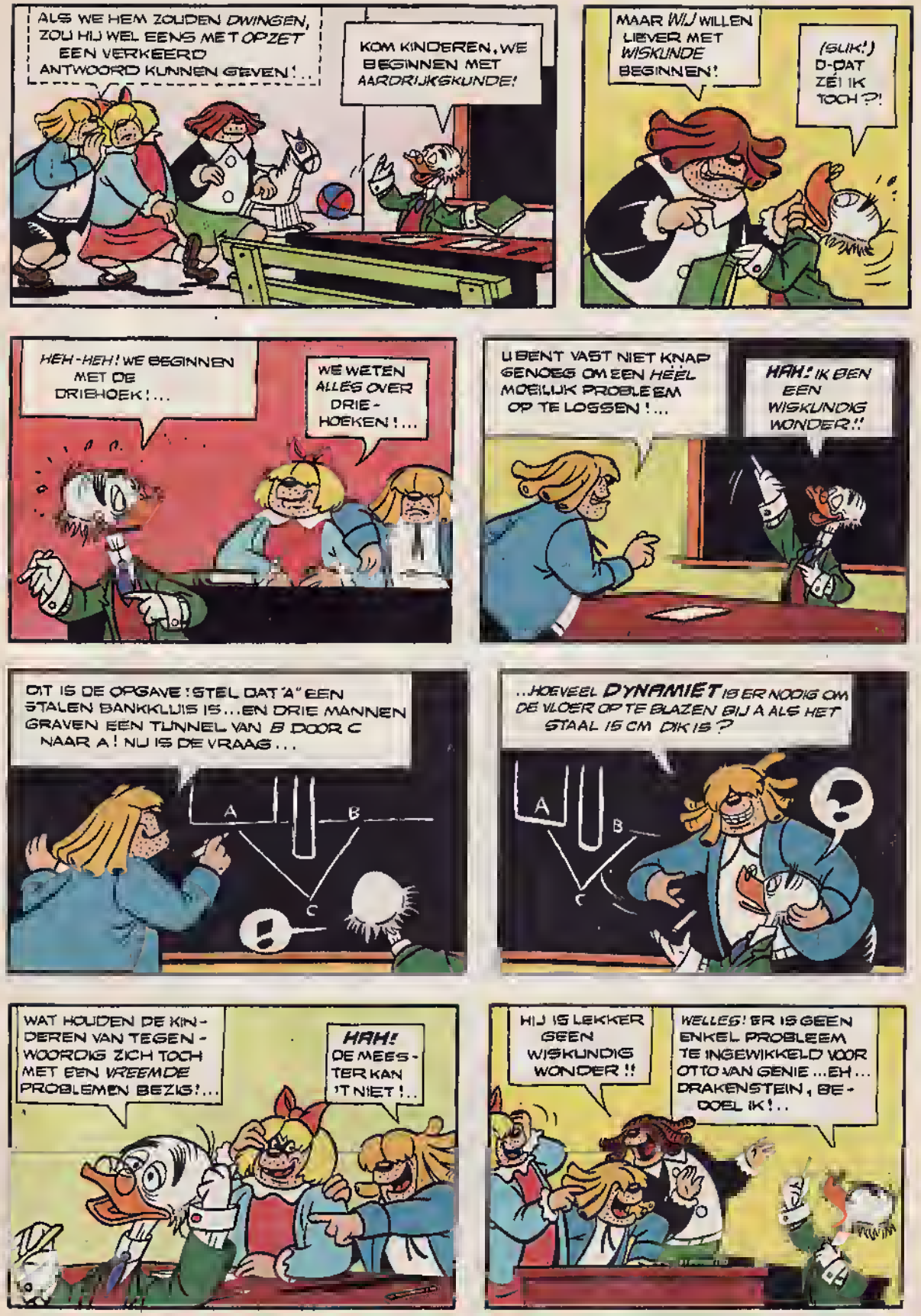


Otto van Drakenstein

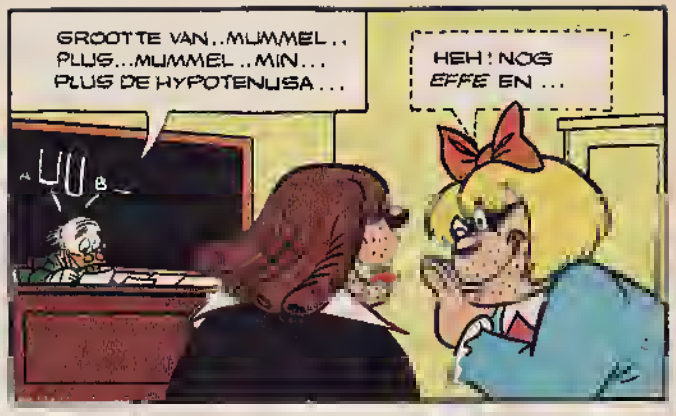
IS SLIMMER DAN JE DENKT....



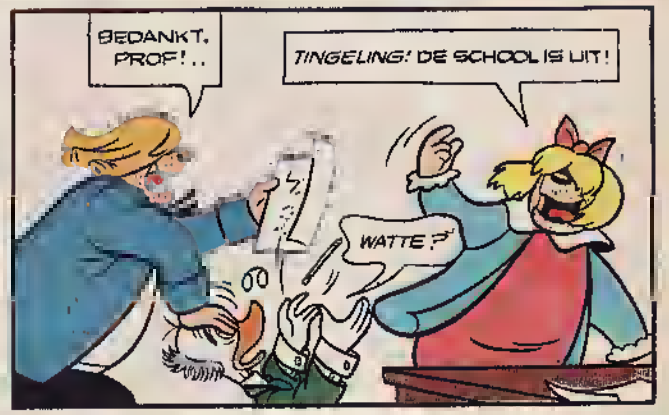



ALS WE HEM ZOUDEN DWINGEN, ZOU HIJ WEL EENS MET OPZET EEN VERKEERD ANTWOORD KUNNEN GEVEN!..
KOM KINDEREN, WE BEGINNEN MET AARDRIJKSKUNDE!
MAAR WIJ WILLEN LIEVER MET WISKUNDE BEGINNEN!
(SLIK!) D-DAT ZÉI IK TOCH?!
HEH-HEH! WE BEGINNEN MET DE DRIEHOEK!...
WE WETEN ALLES OVER DRIE-HOEKEN!...
U BENT VAST NIET KNAP GENOEG OM EEN HEEL MOEILIJK PROBLEEM OP TE LOSSEN!...
HAH! IK BEN EEN WISKUNDIG WONDER!!
DIT IS DE OPGAVE: STEL DAT 'A' EEN STALEN BANKKLUIS IS...EN DRIE MANNEN GRAVEN EEN TUNNEL VAN B DOOR C NAAR A! NU IS DE VRAAG...
A
B
C
..HOEVEEL DYNAMIET IS ER NODIG OM DE VLOER OP TE BLAZEN BIJ A ALS HET STAAL 15 CM DIK IS?
A
B
C
?
WAT HOUDEN DE KINDEREN VAN TEGENWOORDIG ZICH TOCH MET EEN VREEMDE PROBLEMEN BEZIG!...
HAH! DE MEESTER KAN 'T NIET!..
HIJ IS LEKKER GEEN WISKUNDIG WONDER!!
WELLEG! ER IS GEEN ENKEL PROBLEEM TE INGEWIKKELD VOOR OTTO VAN GENIE...EH... DRAKENSTEIN, BEDOEL IK!..

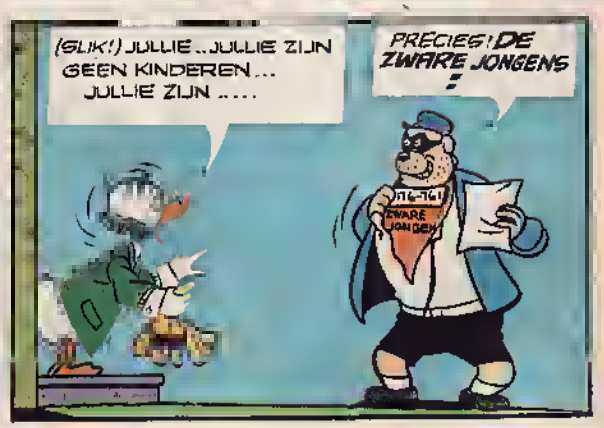
HUMMEH..LA'S ZIEN... SOORTELIJK GEWICHT VAN STAAL MAAL OPPERVLAKTE VAN DYNAMIETSTAAF...
...WAARVAN DRIEKWART... HM... DRIE STAAFJES MAAL...


GROOTTE VAN..MUMMEL.. PLUS...MUMMEL..MIN... PLUS DE HYPOTENUSA...
HEH! NOG EFFE EN...

AHA! EN HIER IS DAN 'T ANTWOORD! PRECIES TWEE STAVEN DYNAMIET IN DE TOP VAN DRIEHOEK DAE OP DE LIJN AB.


BEDANKT, PROF!..
TINGELING! DE SCHOOL IS UIT!
WATTE?

VAN UW KNAPPE K!
STOP!:: JULLIE HEBBEN GEEN TOESTEMMING VAN MIJ...
OEPS!


(SLIK!) JULLIE..JULLIE ZIJN GEEN KINDEREN... JULLIE ZIJN.....
PRECIES! DE ZWARE JONGENS!
176-761
ZWARE JONGEN

JIJ HEBT OP PAPIER UITGELEGD HOE WE DE BANK KUNNEN KRAKEN, OTTO! EN WE HEBBEN OOK JE VINGERAFDRUKKEN!...
VERKLIK DUS VOORAL NIKS AAN DE POLITIE ALS JE NIET ZELF TWINTIG JAAR ACHTER DE TRALIES WILT ZITTEN!...
176-761

IK ZAL ZE WEL VERTELLEN HOE JULLIE ME BEDROGEN HEBBEN!..
HA! JIJ!!? EEN GENIE? ZEGELOVEN NOOIT DAT JE ZO STOM BENT GEWEEST OM ERIN TE TRAPPEN!
ZWARE JONGENS

OH NEE! IK MOET ER IETS OP VINDEN!...

DENK, DENK, OTTO! ALS ZE DYNAMIET BIJ ZICH HEBBEN, KAN IK ZE BETER NIET TE RUW AANPAKKEN, ANDERS GEBEUREN ER ONGELUKKEN!...

AHA! ALS DE ZWARE JONGENS WERKELIJK DENKEN DAT IK NIET ZO SLIM BEN, DAN ZOUDEN ZE ME OOK WEL IN STAAT ACHTEN OM.....

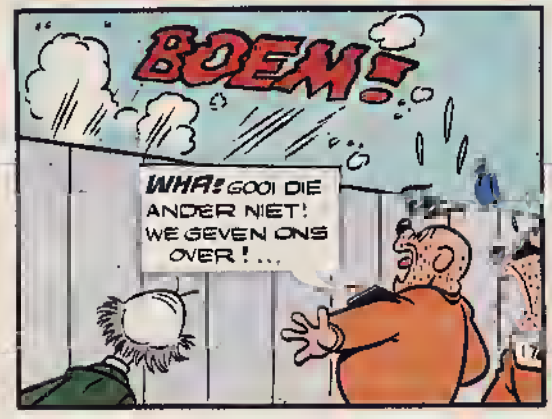
WILT U ME HELPEN, MENEER.. ALS U NU EVEN STOPT TOTDAT.. BZZ BZZZ...
BEST..MAAR NIET LANGER DAN 'N PAAR MINUTEN!..

NU NOG EEN KLEINIGHEID- JE EN IK BEN ZOVER!...
AH! HIER!...

BOEVEN! GEEF DAT BANKROOFPLAN OP EN GEEF JE OVER OF IK BLAAS JULLIE ALLEMAAL OP MET MIJN ZELFONTPLOF-FEND DYNAMIET!...
AHA!
HIJ STELT ZICH AAN!..

DAT DURF JE NOOIT, OPA! WANT DAN GA JE MÉT ONS DE LUCHT IN! ...
DAT IS TROUWENS GEEN DYNAMIET! ...
176-001 ZWARE JONGEN
176-505 ZWARE JONGENS
176-761 ZWARE JONGEN

STOP! IK ZAL JE LATEN ZIEN DAT IK GEEN GRAPJES MAAK! DAAR GAAT-IE! ...
HA! WAT EEN BLUF!!
176-001 ZWARE JONGEN


BOEM!
WHA! GOOI DIE ANDER NIET! WE GEVEN ONS OVER! ...

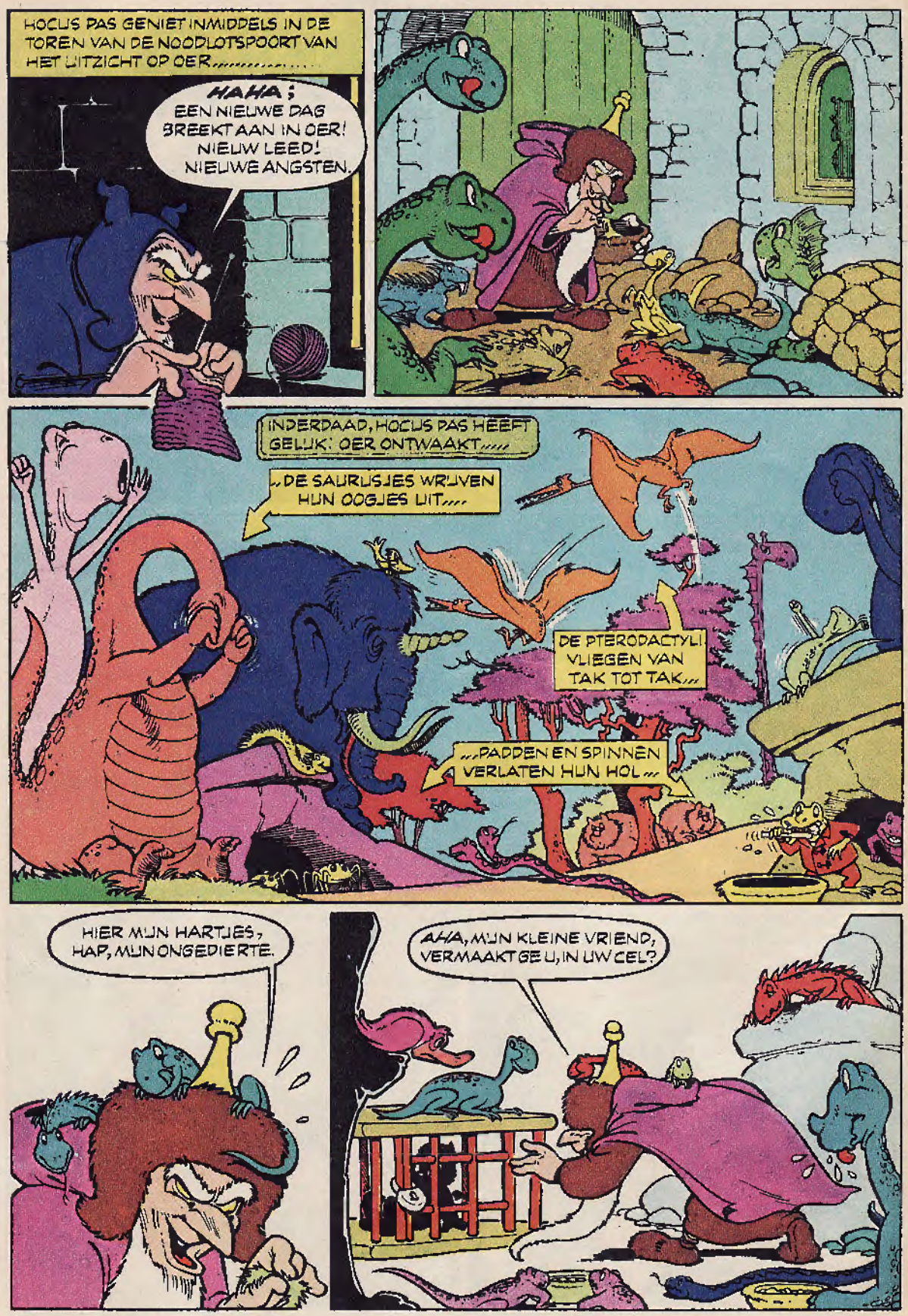
MOOI! GEEF NU BRAAF DAT PAPIER ÉN JE PISTOLEN ÉN DE DYNAMIET! ...
J-JA MENEER! ...

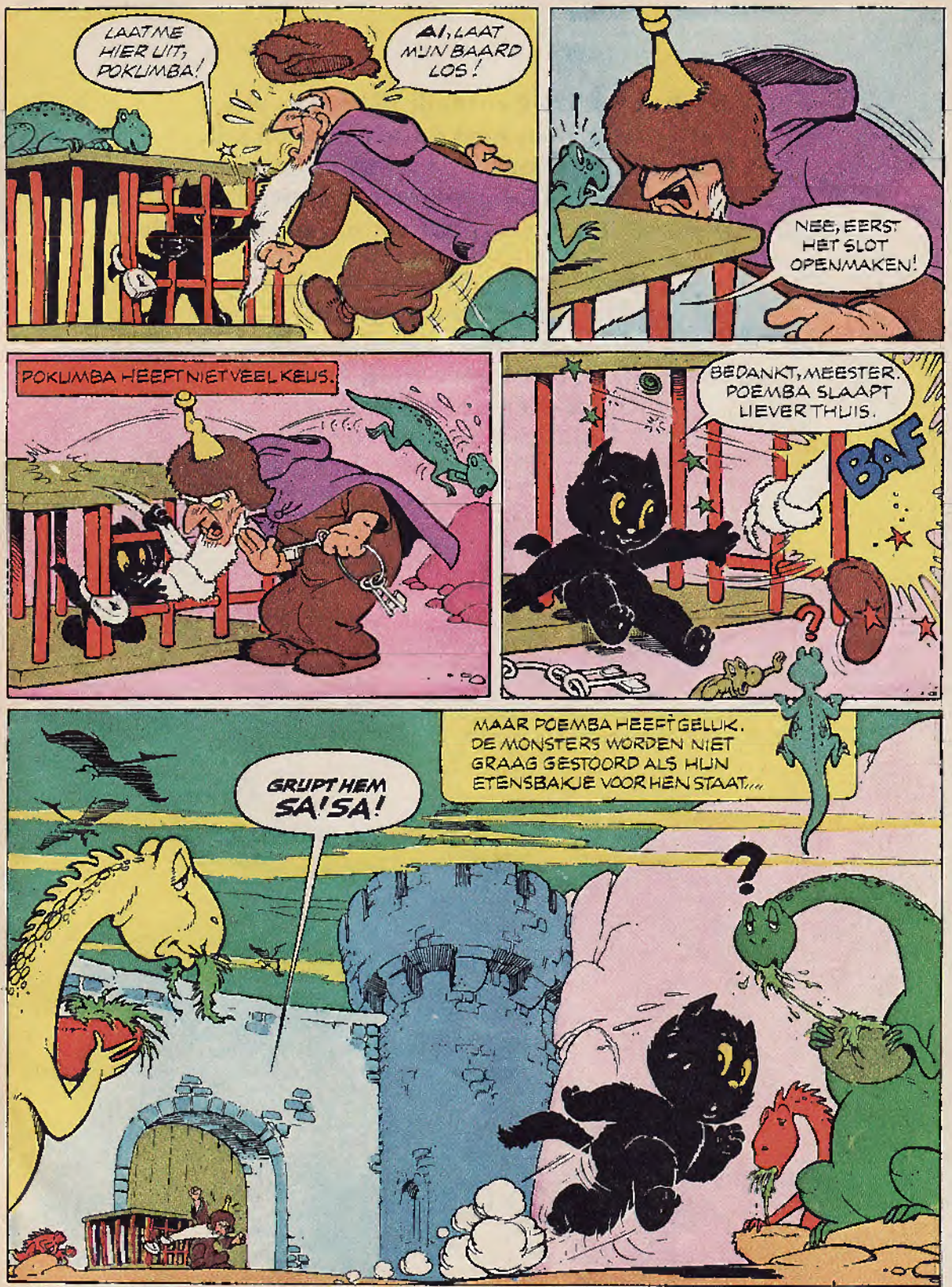
ZIEZO! EN NU GAAN WE EENS NAAR MENSEN TOE DIE HÉÉL GOED WETEN HOE ZE BOEVEN ALS JULLIE MOETEN AANPAKKEN! NAAR 'T BUREAU! ...
DAT IS EEN ONGELIJKE STRIJD TEGEN ZO'N KNAPPE BOL MET ZO'N WAPEN! ...
176-001 ZWARE JONGENS
176-505 ZWARE JONGENS
176-761 ZWARE JONGENS

HÉ! PROFESSOR! WE ZIJN KLAAR VOOR DE VOLGENDE 'BOEM'! ...
OCH, LAAT MAAR ... IK HOEF ZE NU NIET MEER VOOR DE GEK TE HOUDEN! ...

ZOALS JE ZIET.. HIHI.. IS ÉÉN GELEENDE "BOEM" AL GENOEG VOOR EEN GENIE ALS IK! ...
DYNAMIET
176-002
176-505
176-761

TOMPOES en de PASPOORT


HOCUS PAS GENIET INMIDDELS IN DE TOREN VAN DE NOODLOTSPOORT VAN HET UITZICHT OP OER.....
HAHA; EEN NIEUWE DAG BREEKT AAN IN OER! NIEUW LEED! NIEUWE ANGSTEN.
INDERDAAD, HOCUS PAS HEEFT GELIJK: OER ONTWAAKT.....
„DE SAURUSJES WRIJVEN HUN OOGJES UIT....
DE PTERODACTYLI VLIEGEN VAN TAK TOT TAK...
„...PADDEN EN SPINNEN VERLATEN HUN HOL...
HIER MIJN HARTJES, HAP, MIJN ONGEDIERTE.
AHA, MIJN KLEINE VRIEND, VERMAAKT GE U, IN UW CEL?



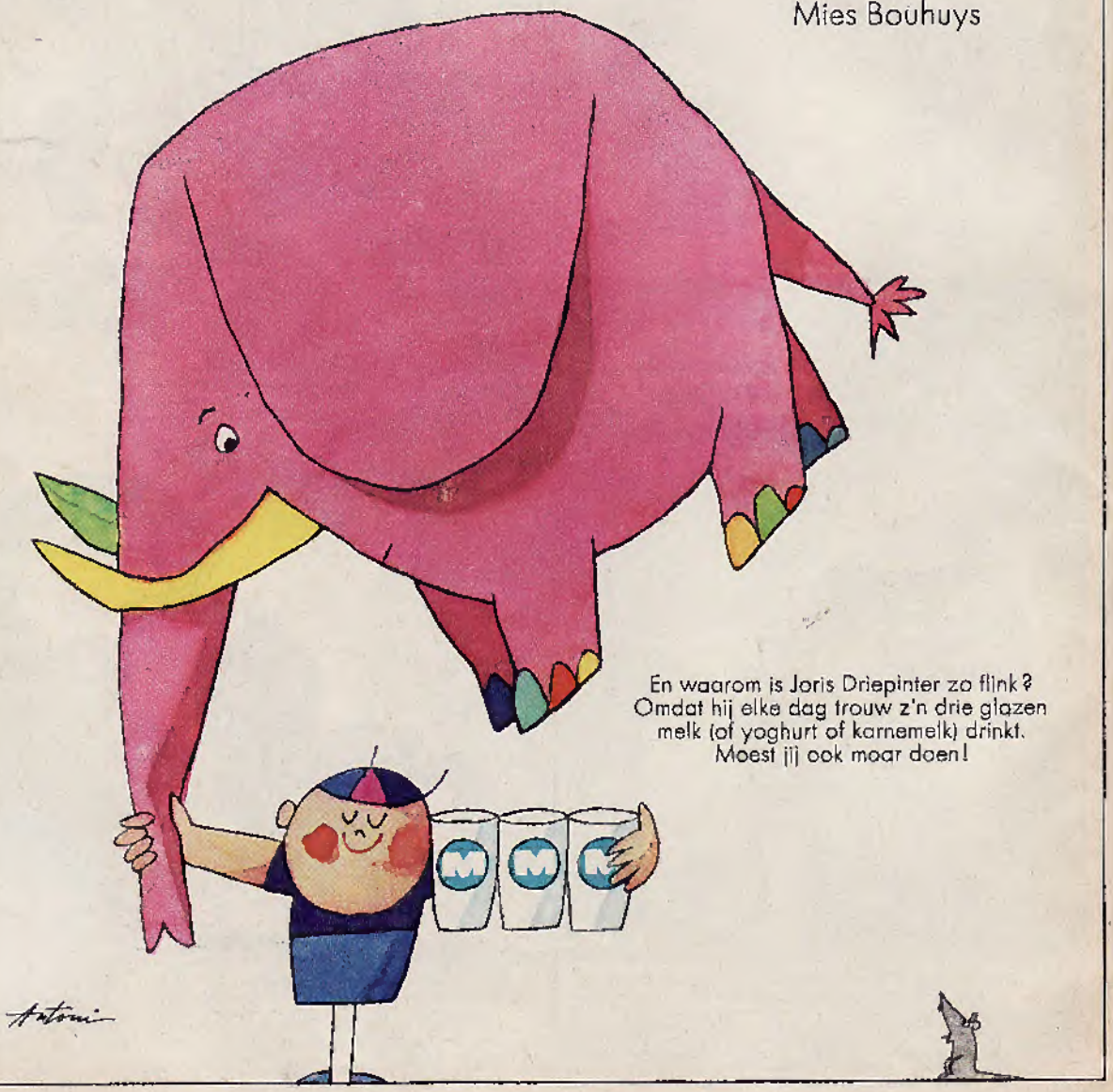
DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. Girobetaling: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adreswijziging drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schaanbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesmappenverzameling of daarop af te staan.

© 1967 Walt Disney Productions

Ik, Jumba, de Grote, ik til wat ik wil.
Ik sta er als reus niet eens meer bij stil.
Een balk af een baam, een schuur of een huis?
Mijn kop zegt: daar sta je, mijn slurf zegt: daar ga je!
Elk dier dat mij ziet vaelt zich klein als een muis.

Maar nu... Maar nu...!
Wie zegt er: daar ga je?
Hup, Jumba, de Grate, daar zweef je, daar zwaai je
zo klein als een magere mug in de winter.
O, ja, da's geen kunst...
Da's Jaris Driepinter.

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!